

NEYZEN ÖMER ERDOĞDULAR

Ney çalışmalarına küçük yaşlarda başladı ve 1965 yılında Niyazi Sayın'ın talebesi olan Ümit Gürelman'la İleri Türk Müziği Derneğinde devam etti. Bir kaç ay sonra Niyazi Sayın'ın özel derslerine katılmaya başladı ve bu çalışmalarını uzun yıllar sürdürdü.

Halil Can, Laika Karabey ve Daniş Bey'in ev sohbetlerine katıldı. Radyo programlarına, konserlere, üniversite korusu çalışmalarına ve konserlerine neyzen olarak iştirak etti. 1980 yılında Bekir Sıtkı Sezgin'in Sheraton konserinde ve ilerleyen yıllardaki çoğu konserine neyzen olarak katıldı.

Ömer Erdoğan started studying music while still a child. He was born in Konya and grew up in Istanbul, initially learning ney from his father. In 1965 he began studying with Ümit Gürelman, and soon after started lessons with Niyazi Sayın, which continued for many years.

In the following two decades, he participated in many radio and TV programs, orchestras and concerts in a period when ney just began to be rediscovered in Turkey. In 1980 he first appeared in concert with the famous soloist Bekir Sıtkı Sezgin, and from then on played in most of his concerts.



1984-1987 yılları arasında ney sanatçısı olarak Prof. Dr. Nevzat Atlıĝ idaresindeki Kültür Bakanlığı, Klasik Türk Müziĝi korosunda bulundu. Bekir Sıtkı Sezgin, Necdet Yaşar ve İhsan Özgen ile kayıt çalışması yaptı. 1987'de Prof. Necdet Yaşar'ın kurmuş olduĝu, Kültür Bakanlığı Klasik Türk Müziĝi Topuluğunda kadrolu ney sanatçısı olarak görevini sürdürmektedir.

Yurt dışında çeşitli ülkelerdeki konserlere, Necdet Yaşar Ensemble ve diğeri gruplar ile katılmıştır. Beş senedir Yunanistan'daki Labyrinth Musical Workshop'da ve Avusturya'daki Makamhane'de yıllık ney semineri vermektedir..

From 1984 to 1987, Ömer Erdoğdular was a neyzen in Nevzat Atlıĝ' s Ministry of Culture Classical Turkish Music Chorus. He made several recordings, among them with Bekir Sıtkı Sezgin, tanburi Necdet Yaşar and kemençevi İhsan Özgen. In 1987 he became a member of the Ministry of Culture's State Classical Turkish Music Ensemble founded by Necdet Yaşar of which he is still an active member. As a soloist, a member of the State Classical Turkish Music Ensemble and also the Necdet Yaşar Ensemble, Ömer Erdoğdular performed around Turkey and in Europe, United States, Japan and the Middle East, participating in various festivals, concerts and recitals.

He devotes a significant amount of his time to teaching, both in Turkey, giving lessons and teaching in workshops, and in seminars abroad, such as the Labyrinth Musical Workshop in Greece, Makamhane in Austria and the Sufi Music Retreat in the United States of America.













