

## HAMMAMÎ-ZÂDE OSMAN BEY (NEYZEN) (? — 1892?) (MERHUM / DEPARTED)

Kadiri tarikatından olan Osman Bey, Osman Şems Efendi'nin çıraklarından. Tespit edilemeyen bir tarihte Üsküdar'da doğdu. Bu sebeple Üsküdarlı Osman Bey adıyla da bilinir.

İstanbul'daki Ağa Hamamı ailesinden olduğu için bu adı almıştır. Dede Efendi ile ilgisi yoktur. Mûsikî hocası Hacı Faik Bey'dir. Dini ve din dışı mûsikîyi iyi bilen, geniş repertuarı bulunan, iyi neyzen ve hanende olan Osman Bey, şehzâdeliğinde Sultan Reşad'a intisab ettiği için Halep'e sürgün edilmiş, 1887—1892 yılları arasındaki bir tarihte orada ölmüştür.

Çok öğrenci yetiştirmiş. Dini ve din dışı alanlarda hayli eserler bestelemiştir. Altı ilahisi ile bir şarkısı biliniyor.

Osman Bey who was a member of Kadiri Tariqah was one of the apprentices of Osman Şems Efendi. He was born in Üsküdar in an uncertain date. For this reason he is known as Osman Bey of Üsküdar.

He is a member of İstanbul's Ağa Hamamı family hence his front name. He hasn't got a relation with Dede Efendi. His music teacher was Hacı Faik Bey. Osman Bey who was a good ney player and a hanende\* with the knowledge of religious and secular music and a large repertoire was exiled to Aleppo for being a supporter of Prince Sultan Reşad, died there between 1887-1892.

He coached many pupils. He composed many pieces of religious and secular music. There are six hymns an one song of him that we know.

\*Hanende: Formerly professional singer of Turkish classical music.

Türkçeden İngilizceye çeviren: Aslıhan DÖKMECİ

Turkish to English translation by Aslıhan DÖKMECİ.

Kaynak / Resources

ÖZALP, Dr. M. Nazmi, Türk Müsikîsi Tarihi, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, Millî Eğitim Basımevi, İstanbul 2000