

Nefesli sazlar, besteci



Woodwinds, composer



Vinny Golia, caz müziğinin zengin mirasını, günümüz klasik ve dünya müziğini kendi eşsiz eserleriyle kaynaştıran bir bestecidir. Golia, sayı ve saz olarak oldukça değişen toplulukların şefi olarak Avrupa, Kanada, Meksika, Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri'nde konserler vermiştir. Golia, besteci olarak, içlerinde "National Endowment of Arts", "The Lila Wallace Commissioning Program", "The California Arts Council", "Meet the Composer", "Funds for U.S.

Artists and the American Composers Forum"dan bursların bulunduğu birçok ödül kazanmıştır. 1982'de, oda ve caz orkestrası için bestelerini icra etmek amacıyla, şu anda da gelişmekte olan 37 parçalık Büyük Vinny Golia Topluluğunu kurdu.



Birçok üflemeli sazı çalabilen Vinny'nin eserleri, müzik yayınlarının eleştirmenleri ve okuyucuları tarafından sürekli, yıllık "en iyiler" listelerine seçilmiştir. 1990'da, Bas Saksafonda "Jazz Times TDWR" ödülünü kazandı. 1998'de Cadence Dergisi Yazarlar ve Okurlar Oylaması'nda 1. geldi ve Bariton Saksafonda Downbeat Eleştirmenler Oylaması'nda da sürekli olarak yer aldı. 1999'da, Vinny, Haftalık LA'in "En İyi

Caz Müzisyeni" Ödülü'nü aldı. Ayrıca, Jazziz Dergisi, kendisini yüzyılımızın cazını etkileyen 100 insandan biri olarak seçti.

Vinny Golia is a composer who fuses the rich heritage of Jazz, contemporary classical and world music into his own unique compositions. As a bandleader, Golia has presented his music to concert audiences in Europe, Canada, Mexico, Japan and the United States in ensembles varying dramatically in size and instrumentation. Mr. Golia has won numerous awards as a composer, including grants from the National Endowment of the Arts, The Lila Wallace Commissioning Program, The California Arts Council, Meet the Composer, Funds for U.S. Artists and the American Composers Forum. In 1982 he created the on-going 37 piece Vinny Golia Large Ensemble to perform his compositions for chamber group and jazz orchestra.



A multi-woodwind performer, Vinny's recordings have been consistently picked by critics and readers of music journals for their yearly "ten best" lists. In 1990 he was the winner of the Jazz Times TDWR award for Bass Saxophone. In 1998 he ranked 1st in the Cadence Magazine Writers & Readers Poll and has continually placed in the Downbeat Critic's Poll for Baritone Saxophone. In 1999 Vinny won the LA Weekly's Award for "Best Jazz Musician". Jazziz Magazine has also named him as one of the 100 people who have influenced the course of Jazz in our Century.



Golia, bale ve çağdaş dans çalışmalarına, video, tiyatroyla ilgili yapımlar ve filmlere da özgün beste ve skorlarıyla katkıda bulunmuştur.

Eğitimci olarak, Vinny, müzik, resim, beste, doğaçlama (taksim), Caz Tarihi, Filmlerde Müzik Tarihi, CD ve plak üretimi ve kişisel yapımcılık üzerine, Amerika Birleşik Devletleri, Avrupa ve Kanada'da dersler vermiştir.

Şu anda Kaliforniya Sanat Enstitüsü'nde ders vermektedir. Golia, 1998'de San Diego'daki Kaliforniya Üniversitesi'ne Vekil Okutmanı olarak atandı.

Golia has also contributed original compositions and scores to Ballet and Modern Dance works, video, theatrical productions, and film.

As an educator Vinny has lectured on music, painting, composition, improvisation, Jazz History, The History of Music in Film, CD & record manufacturing and self-production throughout the United States, Europe and Canada.

He currently teaches at California Institute of the Arts. In 1998 Golia was appointed Regent's Lecturer at the University of California at San Diego.

Golia, 2002 yılında Ney üflemeğe başladı ve çalışmalarını halen sürdürmektedir.



Golia, started playing the Ney in 2002 and continues his works.



Vinny, Anthony Braxton, Henry Grimes, John Carter, Bobby Bradford, Joelle Leandre, Leo Smith, Horace Tapscott, John Zorn, Tim Berne, Bertram Turetzky, George Lewis, Barre Phillips, The Rova Saksafon Dörtlüsü, Patti Smith, Harry "the Hipster" Gibson,

Eugene Chadburne, Kevin Ayers, Peter Kowald, John Bergamo and the George Gruntz Concert Caz Topluluğu, Misha Mengelberg, Han Bennick, Lydia Lunch, Harry Sparney, Los Angeles Filarmoni Orkestrası ve daha birçoklarıyla birlikte çalmıştır.

Vinny has been a featured performer with Anthony Braxton, Henry Grimes, John Carter, Bobby Bradford, Joelle Leandre, Leo Smith, Horace Tapscott, John Zorn, Tim Berne, Bertram Turetzky, George Lewis, Barre Phillips, The Rova Saxophone Quartet, Patti Smith, Harry "the Hipster" Gibson, Eugene Chadburne, Kevin Ayers, Peter Kowald, John Bergamo and the George Gruntz Concert Jazz Band Misha Mengelberg, Han Bennick, Lydia Lunch, Harry Sparney and the Los Angeles Philharmonic Orchestra amongst many others.



Enstrümanlar



Ab, Eb, Bb, C, A, Alto, Bas, Kontra-Alto ve Kontra-Bas Klarnetler, Pikolo, G,C, Alto ve Bas Flütler, Sopranino, Soprano, Tenor, Bariton ve Bas Saksafonlar, İngiliz hornu, Fagot, Kontra-Fagot, Strich, Taragoto ve çeşitli etnik arefonlar ve Ney.

Instruments



Ab, Eb, Bb, C, A, Alto, Bass, Contra-Alto & Contra-Bass Clarinets, Piccolo, G, C, Alto, & Bass Flutes, Sopranino, Soprano, Tenor, Baritone, & Bass Saxophones, English Horn, Bassoon, Contra-Bassoon, Strich, Taragoto, & various ethnic aerophones and Ney.

Bazı Konserleri

Golia, sayı ve saz olarak oldukça değişen topluluklarla, özellikle Amerika Birleşik Devletleri, Kanada, Meksika, Avrupa ve Japonya'da konserler vermiştir.

Bazı örnekler:



1990 Barre Phillips Dörtlüsü
ile Kuzey Amerika & Avrupa Turları
Pori Festivali
Finlandiya Charles Ives
Festivali
Duisberg, Batı Almanya
WDR-Batı Alman Radyosu
Köln, Batı Almanya Kültür ve
Kongre Merkezi
Ljubljana, Yugoslavya Osaka
Caz Festivali
Osaka, Japonya Pit Inn
Tokyo, Japonya Sweet Basil

New York City DuMaurier Uluslararası Caz Festivali
Vancouver, İngiliz Columbia Batı Ayağı
Vancouver, İngiliz Columbia Yedinci Bulvar Güney
New York City Seattle Koleji
Seattle, Washington New Morning
Geneva, İsviçre Karlsruhe Caz Festivali
Karlsruhe, Batı Almanya D.C. Space
Washington D.C. Quasimodo's
Berlin, Batı Almanya Stella Polaris Sanat Galerisi
Los Angeles, CA Clark Koleji
Worcester, MA Pazartesi Akşamı Konser Dizisi
İlçe Sanat Müzesi, Los Angeles, CA Padua Caz
Festivali
Padua, İtalya Kuumbwa Caz Topluluğu
Santa Cruz, CA Le Bruit Court
Montreal, Kanada The Willow
Boston, MA Londra Sanat Müzesi
Londra, Kanada Westmont Koleji
Santa Barbara, CA Bim Huis
Amsterdam, Hollanda Village Tiyatrosu
Kaliforniya Eyalet Üniversitesi, Irvine, CA Newport
Harbor Sanat Müzesi
Newport, CA Schoenberg Hall
UCLA, Los Angeles, CA Anthony Braxton's Yaratıcı
Müzik Orkestrası
Avrupa turu 1979 Willisau Festivali
Willisau, İsviçre Tao
Kobe, Japonya Visiones
N.Y. George Gruntz Concert Caz Topluluğu
89 Avrupa Turu Caz Okulu
Lucerne, İsviçre Tina Marsh ile Creative Opportunity
Orkestrası
Austin, Texas Bumbershoot Festivali
Seattle Wa. The Knitting Factory
New York Da Capo
Bremen, Almanya Painted Bride
Philadelphia, Pa. The New Orleans Club
Papayetee, Tahiti Saalfeldon Uluslararası Caz
Festivali
Saalfelden, Avusturya Monterey Caz Festivali
Monterey Ca. Munchner Big Band Meeting
Munich, Almanya WIM
Zurih, İsviçre Musique Actuelle-Victoriaville, Kanada
Villa Celimontana Festivali-Roma İtalya

Selected Performances

Vinny Golia has presented his music extensively in the United States, Canada, Mexico, Europe, and Japan, with ensembles varying dramatically in size and instrumentation.

The following is a sampling:



1990 North American &
European Tours with Barre Phillips
Quartet Pori Festival
Finland Charles Ives Festival
Duisberg, West Germany
WDR-West German Radio
Köln, West Germany Cultural
And Congress Center
Ljubljana, Yugoslavia Osaka
Jazz Festival
Osaka, Japan Pit Inn
Tokyo, Japan Sweet Basil
New York City DuMaurier
International Jazz Festival
Vancouver, British Columbia Western Front
Vancouver, British Columbia Seventh Avenue South
New York City Seattle College
Seattle, Washington New Morning
Geneva, Switzerland Karlsruhe Jazz Festival
Karlsruhe, West Germany D.C. Space
Washington D.C. Quasimodo's
Berlin, West Germany Stella Polaris Art Gallery
Los Angeles, CA Clark College
Worcester, MA Monday Evening Concert Series
County Art Museum, Los Angeles, CA Padua Jazz
Festival
Padua, Italy Kuumbwa Jazz Society
Santa Cruz, CA Le Bruit Court
Montreal, Canada The Willow
Boston, MA London Art Museum
London, Canada Westmont College
Santa Barbara, CA Bim Huis
Amsterdam, Holland Village Theater
California State University, Irvine, CA Newport Harbor
Art Museum
Newport, CA Schoenberg Hall
UCLA, Los Angeles, CA Anthony Braxton's Creative
Music Orchestra
European tour 1979 Willisau Festival
Willisau, Switzerland Tao
Kobe, Japan Visiones
N.Y. George Gruntz Concert Jazz Band
89 European Tour The Jazz School
Lucerne, Switzerland Creative Opportunity Orchestra
with Tina Marsh
Austin, Texas Bumbershoot Festival
Seattle Wa. The Knitting Factory
New York Da Capo
Bremen, Germany Painted Bride
Philadelphia, Pa. The New Orleans Club
Papayetee, Tahiti Saalfeldon International Jazz
Festival
Saalfelden, Austria Monterey Jazz Festival
Monterey Ca. Munchner Big Band Meeting
Munich, Germany WIM
Zurich, Switzerland Musique Actuelle-Victoriaville,
Canada Villa Celimontana Festival-Rome Italy.