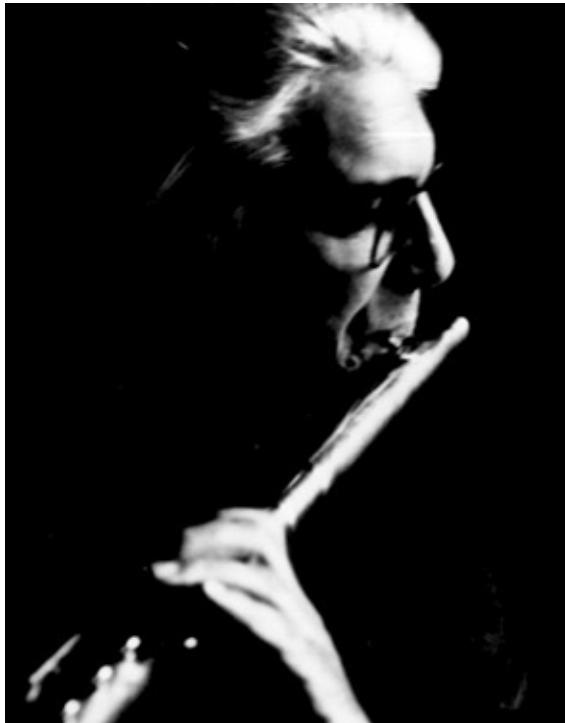


**Nefesli sazlar, besteci**



**Woodwinds, composer**



Vinny Golia, caz müziğinin zengin mirasını, günümüz klasik ve dünya müziğini kendi eşsiz eserleriyle kaynaştıran bir bestecidir. Golia, sayı ve saz olarak oldukça değişen toplulukların şefi olarak Avrupa, Kanada, Meksika, Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri'nde konserler vermiştir. Golia, besteci olarak, içlerinde "National Endowment of Arts", "The Lila Wallace Commissioning Program", The California Arts Council", "Meet the Composer", "Funds for U.S. Artists and the American Composers Forum"dan bursların bulunduğu birçok ödül kazanmıştır. 1982'de, oda ve caz orkestrası için bestelerini icra etmek amacıyla, şu anda da gelişmekte olan 37 parçalık Büyük Vinny Golia Topluluğunu kurdu.



Birçok üflemeli sazi çalabilen Vinny'nin eserleri, müzik yayınlarının eleştirmenleri ve okuyucuları tarafından sürekli, yıllık "en iyiler" listelerine seçilmiştir. 1990'da, Bas Saksafonda "Jazz Times TDWR" ödülünü kazandı. 1998'de Cadence Dergisi Yazarlar ve Okurlar Oylaması'nda 1. geldi ve Bariton Saksafonda Downbeat Eleştirmenler Oylaması'nda da sürekli olarak yer aldı. 1999'da, Vinny, Haftalık LA'in "En İyi Caz Müzisyeni" Ödülü'nü aldı. Ayrıca, Jazziz Dergisi, kendisini yüzyılımızın cazını etkileyen 100 insandan biri olarak seçti.

Vinny Golia is a composer who fuses the rich heritage of Jazz, contemporary classical and world music into his own unique compositions. As a bandleader, Golia has presented his music to concert audiences in Europe, Canada, Mexico, Japan and the United States in ensembles varying dramatically in size and instrumentation. Mr. Golia has won numerous awards as a composer, including grants from the National Endowment of the Arts, The Lila Wallace Commissioning Program, The California Arts Council, Meet the Composer, Funds for U.S. Artists and the American Composers Forum. In 1982 he created the on-going 37 piece Vinny Golia Large Ensemble to perform his compositions for chamber group and jazz orchestra.

A multi-woodwind performer, Vinny's recordings have been consistently picked by critics and readers of music journals for their yearly "ten best" lists. In 1990 he was the winner of the Jazz Times TDWR award for Bass Saxophone. In 1998 he ranked 1st in the Cadence Magazine Writers & Readers Poll and has continually placed in the Downbeat Critic's Poll for Baritone Saxophone. In 1999 Vinny won the LA Weekly's Award for "Best Jazz Musician". Jazziz Magazine has also named him as one of the 100 people who have influenced the course of Jazz in our Century.



Golia, bale ve çağdaş dans çalışmalarına, video, tiyatroyla ilgili yapımlar ve filmlere da özgün beste ve skorlarıyla katkıda bulunmuştur.

Eğitimci olarak, Vinny, müzik, resim, beste, doğaçlama (taksim), Caz Tarihi, Filmlerde Müzik Tarihi, CD ve plak üretimi ve kişisel yapımcılık üzerine, Amerika Birleşik Devletleri, Avrupa ve Kanada'da dersler vermiştir.

Şu anda Kaliforniya Sanat Enstitüsü'nde ders vermektedir. Golia, 1998'de San Diego'daki Kaliforniya Üniversitesi'ne Vekil Okutmanı olarak atandı.

Golia has also contributed original compositions and scores to Ballet and Modern Dance works, video, theatrical productions, and film.

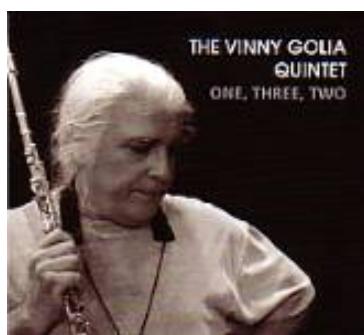
As an educator Vinny has lectured on music, painting, composition, improvisation, Jazz History, The History of Music in Film, CD & record manufacturing and self-production throughout the United States, Europe and Canada.

He currently teaches at California Institute of the Arts. In 1998 Golia was appointed Regent's Lecturer at the University of California at San Diego.

**Golia, 2002 yılında Ney üflemeye başladı ve çalışmalarını halen sürdürmektedir.**



**Golia, started playing the Ney in 2002 and continues his works.**

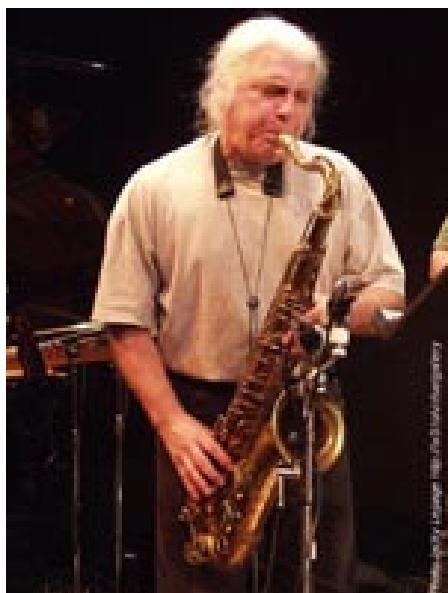


Vinny, Anthony Braxton, Henry Grimes, John Carter, Bobby Bradford, Joelle Leandre, Leo Smith, Horace Tapscott, John Zorn, Tim Berne, Bertram Turetzky, George Lewis, Barre Phillips, The Rova Saxophone Quartet, Patti Smith, Harry "the Hipster" Gibson, Eugene Chadbourne, Kevin Ayers, Peter Kowald, John Bergamo and the George Gruntz Concert Caz Topluluğu, Misha Mengelberg, Han Bennick, Lydia Lunch, Harry Sparnay, Los Angeles Filarmoni Orkestrası ve daha birçoklarıyla birlikte çalmıştır.

Vinny has been a featured performer with Anthony Braxton, Henry Grimes, John Carter, Bobby Bradford, Joelle Leandre, Leo Smith, Horace Tapscott, John Zorn, Tim Berne, Bertram Turetzky, George Lewis, Barre Phillips, The Rova Saxophone Quartet, Patti Smith, Harry "the Hipster" Gibson, Eugene Chadbourne, Kevin Ayers, Peter Kowald, John Bergamo and the George Gruntz Concert Jazz Band Misha Mengelberg, Han Bennick, Lydia Lunch, Harry Sparnay and the Los Angeles Philharmonic Orchestra amongst many others.



## Enstrümanlar



Ab, Eb, Bb, C, A, Alto, Bas, Kontra-Alto ve Kontra-Bas Klarnetler, Pikolo, G,C, Alto ve Bas Flütler, Soprano, Soprano, Tenor, Bariton ve Bas Saksafonlar, İngiliz hornu, Fagot, Kontra-Fagot, Strich, Taragoto ve çeşitli etnik arefonlar ve Ney.

Ab, Eb, Bb, C, A, Alto, Bass, Contra-Alto & Contra-Bass Clarinets, Piccolo, G, C, Alto, & Bass Flutes, Soprano, Soprano, Tenor, Baritone, & Bass Saxophones, English Horn, Bassoon, Contra-Bassoon, Strich, Taragoto, & various ethnic aerophones and Ney.

## Instruments



## Bazı Konserleri

Golia, sayı ve saz olarak oldukça oldukça değişen topluluklarla, özellikle Amerika Birleşik Devletleri, Kanada, Meksika, Avrupa ve Japonya'da konserler vermiştir.

## Bazı örnekler:



1990 Barre Phillips Dörtlüsü ile Kuzey Amerika & Avrupa Turları  
Pori Festivali  
Finlandiya Charles Ives Festivali  
Duisberg, Batı Almanya  
WDR-Batı Alman Radyosu  
Kışln, Batı Almanya Kültür ve Kongre Merkezi  
Ljubljana, Yugoslavya Osaka Caz Festivali  
Osaka, Japonya Pit Inn  
Tokyo, Japonya Sweet Basil  
New York City DuMaurier Uluslararası Caz Festivali  
Vancouver, İngiliz Columbia Batı Ayağı  
Vancouver, İngiliz Columbia Yedinci Bulvar Güney  
New York City Seattle Koleji  
Seattle, Washington New Morning  
Geneva, İsviçre Karlsruhe Caz Festivali  
Karlsruhe, Batı Almanya D.C. Space  
Washington D.C. Quasimodo's  
Berlin, Batı Almanya Stella Polaris Sanat Galerisi  
Los Angeles, CA Clark Koleji  
Worchester, MA Pazartesi Akşamı Konser Dizisi  
İlçe Sanat Müzesi, Los Angeles, CA Padua Caz Festivali  
Padua, İtalya Kuumbwa Caz Topluluğu  
Santa Cruz, CA Le Bruit Court  
Montreal, Kanada The Willow  
Boston, MA Londra Sanat Müzesi  
Londra, Kanada Westmont Koleji  
Santa Barbara, CA Bim Huis  
Amsterdam, Hollanda Village Tiyatrosu  
Kaliforniya Eyalet Üniversitesi, Irvine, CA Newport Harbor Sanat Müzesi  
Newport, CA Schoenberg Hall  
UCLA, Los Angeles, CA Anthony Braxton's Yaratıcı Müzik Orkestrası  
Avrupa turu 1979 Willisau Festivali  
Willisau, İsviçre Tao  
Kobe, Japonya Visiones  
N.Y. George Gruntz Concert Caz Topluluğu  
89 Avrupa Turu Caz Okulu  
Lucerne, İsviçre Tina Marsh ile Creative Opportunity Orkestrası  
Austin, Texas Bumbershoot Festivali  
Seattle Wa. The Knitting Factory  
New York Da Capo  
Bremen, Almanya Painted Bride  
Philadelphia, Pa. The New Orleans Club  
Papayetee, Tahiti Saalfelden Uluslararası Caz Festivali  
Saalfelden, Avusturya Monterey Caz Festivali  
Monterey Ca. Munchner Big Band Meeting  
Munich, Almanya WIM  
Zurih, İsviçre Musique Actuelle-Victoriaville, Kanada Villa Celimontana Festivali-Roma Italya

## Selected Performances

Vinny Golia has presented his music extensively in the United States, Canada, Mexico, Europe, and Japan, with ensembles varying dramatically in size and instrumentation.

## The following is a sampling:

1990 North American & European Tours with Barre Phillips Quartet Pori Festival  
Finland Charles Ives Festival  
Duisberg, West Germany  
WDR-West German Radio  
Kışln, West Germany Cultural And Congress Center  
Ljubljana, Yugoslavia Osaka Jazz Festival  
Osaka, Japan Pit Inn  
Tokyo, Japan Sweet Basil  
New York City DuMaurier International Jazz Festival  
Vancouver, British Columbia Western Front  
Vancouver, British Columbia Seventh Avenue South  
New York City Seattle College  
Seattle, Washington New Morning  
Geneva, Switzerland Karlsruhe Jazz Festival  
Karlsruhe, West Germany D.C. Space  
Washington D.C. Quasimodo's  
Berlin, West Germany Stella Polaris Art Gallery  
Los Angeles, CA Clark College  
Worchester, MA Monday Evening Concert Series  
County Art Museum, Los Angeles, CA Padua Jazz Festival  
Padua, Italy Kuumbwa Jazz Society  
Santa Cruz, CA Le Bruit Court  
Montreal, Canada The Willow  
Boston, MA London Art Museum  
London, Canada Westmont College  
Santa Barbara, CA Bim Huis  
Amsterdam, Holland Village Theater  
California State University, Irvine, CA Newport Harbor Art Museum  
Newport, CA Schoenberg Hall  
UCLA, Los Angeles, CA Anthony Braxton's Creative Music Orchestra  
European tour 1979 Willisau Festival  
Willisau, Switzerland Tao  
Kobe, Japan Visiones  
N.Y. George Gruntz Concert Jazz Band  
89 European Tour The Jazz School  
Lucerne, Switzerland Creative Opportunity Orchestra with Tina Marsh  
Austin, Texas Bumbershoot Festival  
Seattle Wa. The Knitting Factory  
New York Da Capo  
Bremen, Germany Painted Bride  
Philadelphia, Pa. The New Orleans Club  
Papayetee, Tahiti Saalfelden International Jazz Festival  
Saalfelden, Austria Monterey Jazz Festival  
Monterey Ca. Munchner Big Band Meeting  
Munich, Germany WIM  
Zurich, Switzerland Musique Actuelle-Victoriaville, Canada Villa Celimontana Festival-Rome Italy.

