

NEYZEN UMUT SOYSAL

İzmir'in Tire ilçesinde 5 çocuklu bir ailenin 4. çocuğu olarak dünyaya geldi. (1987). Sırasıyla Tire Merkez Menderes İ.Ö.O (1993-1996), Fatih İ.Ö.O. (1996-1998), Öğretmen Melahat Aksoy İ.Ö.O (1998-2001), Tire ŞAIK Lisesi (2001-2004)'ni dereceyle bitirdi. 2004 yılında başladığı Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nden 2008 yılında mezun oldu.

Umut Soysal was born as the fourth child of five children in Tire, İzmir (1987). He graduated from Tire Merkez Menderes İ.Ö.O (1993-1996), Fatih İ.Ö.O. (1996-1998), Öğretmen Melahat Aksoy İ.Ö.O (1998-2001) and Tire ŞAIK High School (2001-2004) with a degree. In 2008, He graduated from Dokuz Eylül University Buca Education Faculty, Turkish Teaching Department.



Aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı Master Programına kabul edildi. DEÜ Yabancı Diller Yüksekokulu'nda bir yıl süreyle ileri İngilizce eğitimi gördü (2008-2009). 2012 yılında "Şeyh Galib'in Gazellerinin Estetik Çözümü ve Eğitim Sürecinde Kullanımı" isimli teziyle "Eski Türk Edebiyatı Bilim Uzmanı" derecesini aldı. (Danışman: Prof. Dr. İlhan Genç).

2004-2010 arası İzmir'de bulunduğu süre içerisinde Ege ve Dokuz Eylül Üniversitelerinde "Türk Müziği Konservatuvarı, İktisat, Tarih, Türkoloji, Sahne Sanatları" gibi pek çok bölümün derslerini takip ederek bu bölümlerde ders veren hocaların bilgi ve görgüsünden istifade etti.

2008-2010 yılları arasında MEB'e bağlı çeşitli okullarda Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği yaptı. 2010 yılında Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı'nın açtığı sınavı kazanarak o tarihten sonra aynı kurumda "Osmanlı Tarihi ve Eski Metinler Uzmanı" olarak çalışmaya başladı.

The same year, he was accepted to Dokuz Eylül University Turkish Language and Literature Teaching Department Graduate Program. He studied English in DEÜ Foreign Languages Vocational School for higher education for a year (2008-2009). He was granted "Old Turkish Language Specialist" due to his thesis entitled "Aesthetic Analysis of Şeyh Galip and Their Use in the Process of Education" in 2012 (thesis advisor: Prof. Dr. İlhan Genç).

He attended the lectures of various departments in Ege and Dokuz Eylül Universities such as "Turkish music conservatory, Economics, History, Turcology, performing arts during 2004-2010 and benefited from the expertise and experience of the lecturers in these departments.

During 2008-2010, he worked as a Turkish language and literature teacher in various MEB schools. In 2010 -after having succeeded in the exams offered by the General Directorate of State Archives of the Prime Ministry, Ottoman Archives Department- he started working as an Ottoman History and Old Manuscripts specialist in the same institution.

Müziğe olan ilgisi erken yaşlarda başladı. 2002 yılında Ney'le tanıştı. 2002-2007 yılları arasında İzmir Radyosu Sanatçısı Neyzen Arif Biçer'den hocasının vefatına kadar Ney meşk etti. Makamlar konusunda kendisini geliştireceği düşüncesiyle Hocasının teşvikiyle Tanbur çalmaya başladı. Semih Gümüş'ün atölyesinde Mehmet Yektay'dan makamlar ve saz eserleri konusunda yardım gördü. Adnan Tanç yönetimindeki Tire Musiki Derneği'nin koro çalışmalarını uzun süre takip etti.

His interest in music started early. He was introduced to Ney in 2002. He became a Ney student of Neyzen Arif Biçer, an artist in İzmir Radio from 2002-2007 till his master passed away. He started playing tambur with the encouragement of his teacher with the idea that he might improve himself on "tunes". He took lessons from Mehmet Yektay in Semih Gümüş atelier on "tunes" and "saz eserleri". He followed the choir workshops of Tire Musical Association under the leadership of Adnan Tanç.



2005 yılında Türkiye üniversitelerindeki ilk Ney topluluğunu Atif Akgün ve Erhan Saraçoğlu ile birlikte kurdu. (DEÜ Neyzen Topluluğu). 3 yıl süreyle bu topluluğun çalıştırıcılığını yaptı. Daha sonra topluluğu Neyzen Şule Aydın'a devretti. 2002-2010 yılları arasında İzmir ve çevresinde çeşitli dernek, koro, cemiyet ve topluluklarda 200 civarında müzikal etkinliğe Neyzen olarak iştirak etti.

Halen aynı kurumda görev yapan U. Soysal'ın Osmanlı Tiyatrosu, İzmir-Tire özelinde Kent Tarihi Çalışmaları, İktisat Tarihi, Osmanlı Şiiri, Müzik Tarihi, Biyografi gibi farklı alanlarda yayınlanmış pek çok akademik araştırması bulunmaktadır. Müzik çalışmalarını İstanbul'da sürdüren U. Soysal aynı zamanda meraklı bir kitap koleksiyoncusudur.

He established the first Ney Community in Turkish Universities (DEÜ Neyzen Community) in 2005 with Atif Akgün ve Erhan Saraçoğlu. He worked as the trainer of this community for 3 years. He later transferred his position to Neyzen Şule Aydın. He participated in around 200 musical organizations as a neyzen organized by the associations, choirs, communities and groups in and around İzmir.

Umut Soysal who is currently working for the same institution has many published academic researches on a wide range of topics ranging from Ottoman Theater, İzmir-Tire specific City History Studies, History of Economics to Ottoman Poetry and Music History. Umut Soysal who is continuing his studies in Istanbul is also a curious books collector.

neyzenumut@gmail.com

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Umut SOYSAL

Turkish to English translation by Umut SOYSAL.