

## NEYZEN ORHAN CEYHAN

1952 yılında Ankara da doğdu.

Sırası ile eğitimine Demirlibahçe İlkokulu'nda başladı. Orta eğitimini Mimar Kemal Ortaokulu'nda ve liseyi de Ankara Atatürk Lisesi'nde tamamladı. Üniversite eğitimini ise Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Fizik Bölümü'nden Fizik Yüksek Mühendisi olarak mezun oldu.

Born in 1952 – Ankara.

His educational background started with Demirlibahçe Primary School and respectively proceeded with MimarKemal Secondary School and Ankara Atatürk as high school level. Completed his university education by graduating from Hacettepe University, Faculty of Engineering, Physics Department as Physics Engineer (m.sc).



Müziğe olan ilgisi, ilkokulda okuduğu yıllarda Ankara Belediyesi Devlet Konservatuvarı'nın yanındaki sokakta otururken, konservatuardan gelen değişik enstrümanların, kız ve erkek seslerinin etkisiyle oldu ve ilkokulunda verilen mandolin kurslarına katılarak ilk enstrümanını öğrenmeye başlamış oldu.

He became concerned with music while residing in the streetnearby State Conservatory of Ankara Municipality, under effect of voices of both men and women musicians and blaring, acoustic and acute sounds coming from musical instruments. He attended the mandolin course presented by his primary school and started playing his first instrument.

Ortaokul ve lise yıllarında blok flüt ve gitar çalmayı öğrendi. Üniversite yıllarında gitar ağırlıklı bir müzik hayatı oldu.

Türk Müziği ile ilgilenmeye ise 1986 yılında ilk udunu alarak başladı. Değişik korolarda sâzende ve hânende olarak yer alıp, gerçek anlamda Türk Müziği'nin tadınıyaşadı.

He had learned how to play block flute and guitar during secondary and high school education. In the course of university years, he had a guitar-dominated musical life.

Interest in Classical Turkish Music started on by buying an oud in 1986. He took part in various choruses as instrument player and songster and enjoyed Turkish Music to the full.



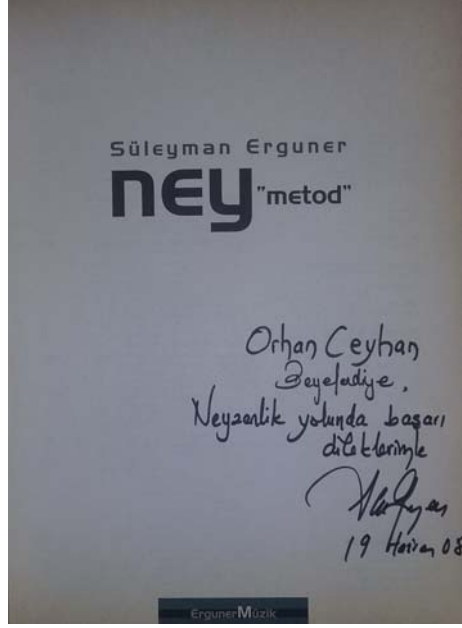
Ney sazı ile tanışması ise 2006 yılında Neyzen Süleyman Erguner ile karşılaşması ile başladı. 2008 yılına kadar ney ile ilgili bilgileri internetten kendi kendine öğrenmeye başladı. 2008 yılında Neyzen Süleyman Erguner'in kendisine imzalayarak vermiş olduğu Ney Metodu ve satın aldığı Kız ney, Türk Müziğine ve Ney sazına âşık olmasını sağladı. Ney Metodu çalışmalarının yanı sıra 2010 yılında T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Çıraklık Ve Yaygın Eğitim Müdürlüğü'nün açmış olduğu 150 saatlik Ney Programı eğitimini başarı ile tamamlayarak sertifika almaya hak kazandı.

He became acquainted with reed flute when he met ney performer SüleymanErguner in 2006. Started researches regarding the instrument and learned the whole information relevant to reed flute from internet by himself until 2008. The same year he received, from said performer, the book named "Ney Method" as signed and this incredible event and the instrument (ney) he bought caused him to fall in love with Turkish Music and the instrument. In 2010, apart from his studies regarding 'Ney Method', he successfully completed the training of 150-hour Ney Program carried out by Republic of Turkey, Ministry of National Education, General Directorate for Apprenticeship and Non-formal Education and became entitled to receive the relevant certificate.



2011 yılında emekli olana kadar Ankara'da Ümitköy Musiki Derneği, Botaş Türk Sanat Müziği Korosu, Angora Türk Sanat Müziği Korosu gibi değişik korolarda neyzen olarak görev aldı.

In 2011, until his retirement, he participated in various chorus as ney performer, such as; Ankara ÜmitköyMusical Association, Botaş Turkish Classical Music Chorus, Angora Turkish Classical Music Chorus.



2012 yılında Antalya'ya taşındı ve buradaki amatör korolarda da neyzen olarak görev yaptı. Bu yıllarda Antalya'da yetişen kamışlar ilgisini çekti ve kendi neylerini kendisi açmaya karar verdi. İki yıl kadar süren araştırmaları sonucu ilk neyini açarak, kendi neyini kendisi açan neyzenler arasına katıldı. Son zamanlarda ise beste çalışmaları yapmaktadır. Amacı Türk Müziğine yeni saz eserleri kazandırmaktır.

In 2012 he moved to Antalya and assigned as ney performer in amateur choruses. About this time, reads that grow in Antalya aroused his interest and he decided to manufacture his own instruments by himself. In consequence of two years of researches he started drilling his first instrument and had participated among ney performers who drill their own instruments. Recently, he is engaged in composition studies. Nowadays his preliminary goal and ambition is to bring new work of arts to Turkish Classical Music.

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ÇIRAKLIK VE YAYGIN EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	
<b>SERTİFİKA</b>	
Belge No	: 1197842010009410181
Belge Tarihi	: 25/05/2010
Belge Düzenleyen Kurum : ANKARA / ÇANKAYA / HALK EĞİTİM MERKEZİ VE AKŞAM SANAT OKULU	
T.C. KİMLİK NO	14644124848
ADI VE SOYADI	ORHAN CEYHAN
BABA ADI	IRFAN
ANNE ADI	NEZİHE
DOĞUM YERİ VE TARİHİ	ANKARA 04/05/1952
NÜFUSA KAYITLI OLDUĞU YER	ANKARA / KALECİK / HALILAĞA
Yukarıda açık kimliği yazılı <b>ORHAN CEYHAN, 14/01/2010, 25/05/2010</b> tarihleri arasında ANKARA - ÇANKAYA - HALK EĞİTİM MERKEZİ VE AKŞAM SANAT OKULU tarafından düzenlenen <b>150</b> saatlik <b>NEY</b> programını başarıyla tamamlayarak bu sertifikayı almaya hak kazanmıştır.	
 Vedat İNAM HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜR BAŞYARDIMCISI	 Şirki ARPAC HALK EĞİTİMİ MERKEZİ MÜDÜRÜ

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Oktay DENİZ

Turkishto English translationby Oktay DENİZ.

orhanceyhan06@gmail.com