

NEYZEN MURAT TEMİZ

1996 yılında Artvin'de doğdu, aynı yıl ailesi ile Bursa/İnegöl'e yerleşti.

He was born in Artvin in 1996, and moved to Bursa/İnegöl with his family in the same year.



Ney ile 12 yaşında tanışmasının ardından musikiye İnegöl Gençlik Merkezi'nde Dr. Özcan ÖZBEY'den aldığı eğitimler ile başladı. Tahsil yılları süresince bir yandan musiki derslerine de devam etti.

After meeting Ney at the age of 12, he studied music with İnegöl Youth Center. It started with the training he received from Dr. Özcan ÖZBEY. During his education years, he also continued his music lessons.



Bursa'da başlayan musiki eğitiminden sonra Samsun On Dokuz Mayıs Üniversitesi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü bünyesinde sistematik olarak Dr. Turgut TOKAÇ'ın nota, solfej ve repertuar dersleri vermesi ile devam etti. Aynı zamanda Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü Çocuk Korusu'nu çalıştırmaya başlamasına müteakip hocası Neyzen Ahmet ERBAY'ın Samsun/İlkadım ve Samsun/Atakum Gençlik Merkezleri'nde Tasavvuf Musikisi derslerini vermesiyle eğitimliğe başladı.

After his music education, which started in Bursa, he continued with Dr. Turgut TOKAÇ's systematic teaching of notes, solfeggio and repertoire within the Turkish Music Department of Samsun Ondokuz Mayıs University Conservatory. At the same time, after Samsun State Opera and Ballet Directorate started running the Children's Grove, he started teaching when his teacher Neyzen Ahmet ERBAY gave Sufi Music lessons at Samsun İlkadım and Samsun Atakum Youth Centers.

Eğitim-Öğretim ve çalışma hayatı yanı sıra Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nin Müzik Bölümleri, Samsun Belediyeleri'nin Kültür Sanat birimleri ve çeşitli korolar tarafından düzenlenen çalışmalara ve konserlere eşlik etti. Eğitim-Öğretim için gittiği Samsun'da hızlı şekilde ilerleyen sanatsal faaliyetlerine aile ve akrabalarının baskıyla karşı çıkması ve bazı sosyal sebepler sonucunda ara verip Bursa'ya dönmek zorunda kaldı.

In addition to his education and working life, he accompanied the Works and concerts organized by the Music Departments of Ondokuz Mayıs University, the Culture and Arts units of Samsun Municipalities and various choirs. He had to take a break and return to Bursa as a result of his family and relatives' opposition to his rapidly progressing artistic activities in Samsun, where he went for education, and some social reasons.

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün açmış olduğu Ney Sanatçısı ve Erkek Ses sınavlarını ayrı ayrı başarı ile tamamlamış olmasına rağmen ailesinin hastalığı ve sosyal imkansızlıklar sebebiyle devam edemedi.

Although he successfully completed the Ney Artist and Male Voice exams organized by the General Directorate of Fine Arts, he could not continue his music career due to his family's illness and social impossibilities.

Sekiz yıl aradan sonra şuan Bursa'da Büyükşehir Belediyesine ait Merinos Atatürk Kültür ve Kongre Merkezi, İnegöl Müzik Derneği adı altında bulunan Türk Sanat Müziği Korosu, İnegöl Tarihi Mehteri ve Erkekler Tasavvuf Korusu ile Anadolu Kültür Sanat Türkü Derneği'nin çalışma ve programlarına gönüllü olarak eşlik ederek musiki hayatına devam etmektedir.

After eight years, he is currently in Bursa, volunteering to accompan the work and programs of the Merinos AKKM belonging to the Metropolitan Municipality, the TSM Choir under the name of İnegöl Music Association, the İnegöl Historical Mehteri and Men's Sufi Grove, and the Anatolian Culture and Art Folk Song Association. He continues his music life by doing this.



Türkçeden İngilizceye Çeviren: Murat TEMİZ

Turkish to English translation by Murat TEMİZ

mrttmz16@windowlive.com