

NEYZEN İLHAN BOZDANA

1974–1977 yılları arasında Yılmaz KALE yönetimindeki Gaziantep Mûsikî Cemiyeti'nde hanende olarak görev aldı. Sayın Yılmaz KALE'nin rahmetli babası Dr. Emin Kılıç KALE'nin meclislerinde bulunarak hanende olarak görev aldı.

Between 1974 and 1977, he performed as a singer in Gaziantep Turkish Music Ensemble conducted by Yılmaz KALE. He also attended the gatherings of Dr. Emin Kılıç KALE who was the late father of Yılmaz KALE and who performed as a singer there.



1977 yılında Çukurova Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü'nü kazandı.

In 1977, he entered the Department of Mechanical Engineering at Çukurova University.



Ümit ÖCAL yönetimindeki Adana Müsiki Cemiyeti'ne 1978 yılında girdi. Koroda hanende olarak görev yapar iken Rahmetli Neyzen Ahmet POLATÖZ'den çok etkilendi.

He joined Adana Turkish Music Ensemble conducted by Ümit ÖCAL in 1978. While he was performing as a singer in the chorus, he was greatly influenced by the late Neyzen Ahmet POLATÖZ.



1979 yılında Neyzen Ahmet POLATÖZ'den Ney dersleri almaya başladı.

In 1979, he began to take ney lessons from Neyzen Ahmet POLATÖZ.



Okulunun bitmesiyle hemen askere gitti. Ankara Etimesgut Tank Yedek Subay Okulu'nda iken Kadri ŞARMAN yönetimindeki Ankara'nın Sesi Müsiki Cemiyeti'nde bulundu, Ney üflemeye çalıştı. Daha sonraları 1983 yılında askerliğinin bitmesiyle Gaziantep Müsiki Cemiyeti'nde tekrar görev almaya başladı.

After finishing school, he did his military service. While he was in Ankara Etimesgut Tank Officer Candidate School, he attended Ankara'nın Sesi Turkish Music Ensemble conducted by Kadri ŞARMAN and tried to play the ney. Then he completed his military service in 1983 and served for Gaziantep Turkish Music Ensemble again.



Neyzen Üstad Yılmaz KALE'den Ney dersleri almaya başladı. Neyzen olarak yetişmesindeki en büyük pay Sayın Yılmaz KALE'ye aittir. Daha sonraları birlikte aynı koroda Ney üflediler. Sayısız konserlerde birlikte bulundular. Daha sonraları A. Muhtar KÜÇÜKKÖMÜRCÜ yönetimindeki Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Klasik Türk Müsikî Derneği'nde Neyzen olarak görev aldı. Halen Üstad Dr.Şükrü KEÇECİ yönetimindeki Gaziantep Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Klasik Türk Müsikî Korosu'nda Neyzen olarak görev yapmaktadır.

He began to take ney lessons from master Neyzen Yılmaz KALE. The most significant contribution to his being a neyzen was made by this person. Later they played ney together in the same chorus and performed together in numerous concerts. Then he participated as a neyzen in Gaziantep Metropolitan Municipality Turkish Classical Music Association conducted by A. Muhtar KÜÇÜKKÖMÜRCÜ. He is still performing as a neyzen in the Governorship of Gaziantep Provincial Culture and Tourism Directorate Classical Turkish Music Chorus conducted by preeminent master Dr. Şükrü KEÇECİ.



kemalbozdana@gmail.com