

## NEYZEN EMRAH HATİPOĞLU

1975 yılında Ankara'da doğdu.

İlk ve Ortaöğrenimini Ankara'da tamamladı.

İlk musiki derslerini babası Ahmet HATİPOĞLU'ndan aldı.

He was born in 1975, in Ankara.

He completed his primary and secondary education in Ankara.

He took his first Turkish Music lessons from his father Ahmet HATİPOĞLU.



2000 yılında Selçuk Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Bölümü'nden mezun oldu. Mezun olduğu sene Konservatuarda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.

Vatani görevini tamamladıktan sonra Yüksek Lisans eğitimini yine aynı okulda Türk Sanat Müziği üzerine "Türk Müsikisinde Sistem ve Sisteme Uyan-Uymayan Aralıkların (Seslerin) Kullanımında Ortaya Çıkan Sorunlar ve Bunların Çözümüyle İlgili Bazı Düşünceler" konulu tezini hazırlayarak tamamladı.

In 2000, he graduated from Selçuk University State Conservatory Department of Turkish Classical Music and began to work here as an academic just after the graduation.

After completing his military service, he received his master's degree in Turkish Classical Music from the same university and wrote a thesis titled

"Problems Arising During The Usage of System-Accordant and Non-Accordant Intervals (Sounds) and Thoughts on the Solutions of These".



www.neyzen.com

Ümran AKDAGCIK

Sırasıyla Arif BİÇER, Ali BALAKBABALAR, Yusuf KAYYA ve Sadreddin ÖZÇİMİ'den ney dersleri aldı.

Bir süre TRT'de akidli sanatçı olarak görev yaptı.

Yurt dışında birçok konsere neyzen olarak katılmasının yanında, yurt içinde de birçok konserde şef ve neyzen olarak görev aldı.

He took ney lessons from Arif BİÇER, Ali BALAKBABALAR, Yusuf KAYYA and Sadreddin ÖZÇİMİ respectively.

For a while, he worked under contract as an artist for TRT.

He not only has participated as a neyzen in numerous concerts abroad, also has performed in many concerts in Turkey as a neyzen and conductor.



Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği "Az Kullanılan Makam ve Usullerde Beste Yarışması" nda "Acem-Buselik Nakış Beste" ile birinci grupta ve "Türk Müziği Formları Beste Yarışmasında", " Sazkâr Muhammes Kâr" ile üçüncü grupta ödüle hak kazandı.

Sühan İRDEN ve Kağan ULAŞ ile birlikte "Semada Raks" grubunu kurdu.

In the "Composition Contest on Seldom Used Maqams and Meters" held by Ministry of Culture and Tourism, General Directorate of Fine Arts, he became entitled to receive an award in the first category with "Acem-Buselik Nakış Composition" and in the "Composition Contest on Forms of Turkish Music" he was awarded in the third category with "Sazkâr Muhammes Kâr".

He founded the "Semada Raks" ensemble (Dance in the Sky) together with Sühan İRDEN and Kağan ULAŞ.





Halen S.Ü. Devlet Konservatuarında Öğretim Görevlisi olarak çalışan HATİPOĞLU, A.Ü.'de doktorasını yapmaktadır.

Hatipoğlu, who still works as an academic in Selçuk University State Conservatory, is doing his doctorate at Ankara University.

[hatipzade@hotmail.com](mailto:hatipzade@hotmail.com)

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.