

Emirdağı birbirine ulalı

*Yöresi: Afyon / Emirdağ
Kimden alındığı: Ali Ercan*

*Derleyen ve Notaya alan:
Sümer Ezgü*

J = 64

Aranağme

1

E mir— da głı bir bi— ri ne— u la— li SAZ—

2

— E mir— da głı— bir bi— ri ne— u la— li SAZ—

— Al— tin yü zük— par— ma giàn da— do la— li da—

1 2

Fa di me nin do— la li— SAZ— li SAZ— Ba şin— mi bü—

yü dü— ge lin— o la— li SAZ— Ba şin— mi bü—

yü dü ge lin— o la— li SAZ— Ben se ni kiz—

i ken— se ven— oğ— la— nim— da Fa di mem— oğ— la

nim— SAZ— Ben se ni kiz— i ken— sa ran—

Emirdağı birbirine ılatı

*Yöresi: Afyon / Emirdağ
Kimden alındığı: Ali Ercan*

— 2 —

*Derleyen ve Notaya alan:
Sümer Ezgü*

The musical score consists of ten staves of music notation, likely for a Ney instrument, with lyrics written below each staff. The lyrics are in Turkish and describe a scene or story. The notation uses a treble clef and includes various note heads and rests. Some staves begin with a key signature of B-flat major (two flats) and others switch to A major (no sharps or flats). Measure numbers 1 and 2 are indicated in several staves.

Below is the lyrics corresponding to the music:

oğ la nim da gü zel oğ la nim SAZ

E mir Dağ dan bir geç mey nen yo lol maz SAZ

E mir Dağ dan bir geç mey nen yo lol maz SAZ

Al tin ye re düş me yi nen pul ol maz da

Fa di mem pu lol maz SAZ maz SAZ Fa di me mi

sev me le re do yul maz SAZ Fa di me mi

sar ma la ra kı yıl maz SAZ Al boh ça ni

tut yay la nin yo lu nu da Fa di mem yo lu nu SAZ

Emirdağı birbirine ılatı

*Yöresi: Afyon / Emirdağ
Kimden alındığı: Ali Ercan*

— 3 —

*Derleyen ve Notaya alan:
Sümer Ezgü*

gü zel yo lu nu SAZ

E mir dağ la ri na ka ra gi de lim SAZ E mir dağ la

ri na ka ra gi de lim SAZ Ay va dan u

san dik na ra gi de lim de Fa di mem gi de lim SAZ

lim SAZ Bu ra nin kız la ri gö nül ey le mez SAZ

Bu ra nin kız la ri gö nül ey le mez SAZ Gö nül ey le

ye cek ye re gi de lim de Fa di mem gi de lim SAZ

Gö nül ey le ye cek ye re gi de lim de gü zel gi de lim

— Son —

Yücel 16.09.2017

Emirdağı birbirine ulalı

— 4 —

*Derleyen ve Notaya alan:
Sümer Ezgü*

*Emirdağ'ı birbirine ulalı
Altın yüzük parmağında dolalı
Başın mı büyüdü gelin olalı
Ben seni kız iken seven oğlanım*

*Emirdağ'dan bir geçmeynen yol olmaz
Altın yere düşmeyinen pul olmaz
Şadem'i sevmelere doyulmaz
Al bohçanı tut yaylanın yolunu*

*Emirdağ'larına kara gidelim
Ayvadan usandık nara gidelim
Buranın güzeli gönül eylemez
Gönül eyleyecek yere gidelim.*

**Yörelerde söylenen değişik sözler:*

*Emirdağ'ı derler yüksek kaleli
Anamdan doğalı başım belalı
Altay oldu ben yarımden ayrıldım
Yüzünü görmedim gelin olalı*

*Emirdağ'ı ne belalı başın var
Yastık olup yaslanacak taşın var
Şu dağlarda bir gelinle işim var
Sen kız iken seni saran ben idim*

*Aşamadım Emirdağ'ı başından
Yatamadım hayalinden düşünden
Az mı oldu ayrılalı eşinden
Sen kız iken seni saran ben idim*

*Kıratımı bağladım ben demire
Yeşil gözler dönüvermiş kömüre
Şadime'yle bir gecelik yatmanın
Şaydası var yedi sene ömüre*