

*Çaldığın saza mı yanam**"Saza niye gelmezsen"*

*Yöresi: Diyarbakır
Kimden alındığı: Lamia Benek*

*Derleyen: İzzet Altınmeşe
Notaya alan: Altan Demirel*

$\text{♩} = 240$

Çal — di — gin — sa — za — mi — ya — nam — Et — ti — gin — na — za — .

mi — ya — nam — A — lim — ya — ri — mi — ya — ni — ma — .

Kış — ya — tim — gü — zu — ya — nim — zu — ya — nam — .

Sa — za — ni — ye — gel — mez — sen — Sö — ze — ni — ye — gel — .

mez — sen — Var — gün — düz — kâ — ri — ney — le — .

Ge — ce — ni — ye — gel — mez — sen — mez — sen — .

*Çaldığın saza mı yanam
Ettiğin naza mı yanam
Alım yarı yanımı
Kış yatım güz uyanım*

*Vurgunam kara gözüne
Yandırma sevdan közüne
Canım kurban ederim
Sevdiğim bir tek sözüne*

*Saza niye gelmezsen
Söze niye gelmezsen
Var gündüz karın eyle
Gece niye gelmezsen*

Not: Günümüz sanatçıları türküyü farklı icra etmektedirler. Örneğini aşağıda görebilirsiniz.

Saza niye gelmedin

*Yöresi: Diyarbakır
Kimden alındığı: Lamia Benek*

*Derleyen: İzzet Altınmeşe
Notaya alan: ?*

$\text{♩} = 240$

Aranagme

Çal dı gın sa za mi ya nam

et ti gın sö ze mi ya nam

Var gün düz ka ri

A lam ya ri

gel me din u ya nam

Üç gün de din beş gün de din

ay lar ol du gel me din SAZ

Ge çen cu ma ge le cek tin

gel me din

ay lar ol du gel me din

gel me din

D.C. Son

*Saza niye gelmedin söze niye gelmedin
Var gündüz kärin eyle gece niye gelmedin*

*Çaldığım saza mı yanam ettiğin naza mı yanam
Alam yarı koynuma kış yatam, yaz uyanam*

*Nakarat: Üç gün dedin beş gün dedin aylar oldu gelmedin
Geçen Cuma gelecektin aylar oldu gelmedin*