

ACEMAŞÎRAN PEŞREV

Devr-i Kebîr

Neyzen Salih Dede



İkinci Hane



Üçüncü Hane



Dördüncü Hane



ACEMAŞİRAN MEVLEVÎ ÂYIN-I ŞERÎF'İ

www.neyzen.com

BİRİNCİ SELÂM

Düyek

Hüseyin Fahreddin Dede

HER RU Zİ BA Mİ DA DÎ SE LÂ MÜN
A LEY KÜ MA YA Rİ HEY SUL TA NI MEN
HEY Yİ HEY HÜN KÂ RI MEN AN CA
Kİ ŞEH Nİ ŞÎ NE DÜ AN VAK Tİ MÜR TE ZA
YA Rİ HEY SUL TA NI MEN HEY HEY HÜN
KÂ RI MEN TA ZAN NA SÎ BÜ BAH
ŞE DÜ DES Tİ ME SÎ Hİ AŞK YA Rİ HEY SUL
TA NI MEN HEY Yİ HEY HÜN KÂ RI MEN
HER MÜR DE RA SE A DE TÛ BÎ MA
RI RA Şİ FA YA Rİ HEY SUL TA NI MEN
HEY Yİ HEY HÜN KÂ RI MEN HA BER KÜN EY

Sİ TA RE YA Rİ MA RA
 Kİ DER YA BED Dİ Lİ HUN HA Rİ MA
 RA (Saz) HA BER KÜN AN TA BÎ Bİ A
 ŞI KAN RA Kİ TA ŞER BET
 Dİ HED BÎ MA Rİ MA RA (Saz)
 DER Dİ ŞEM SED DİN BÜ VED SER MA YE İ DER
 MA Nİ MA BÎ SE RÜ SA MA NÎ İ AŞ
 KAŞ BÜ VED SA MA Nİ MA (Saz) AN HA YA Lİ
 CAN FE ZA Yİ BAH TI SA Zİ BÎ NA ZİR
 HEM E MÎ Rİ MEC Lİ SÜ HEM SA KÎ İ GER
 DA Nİ MA (Saz) EY CA NÜ Cİ HAN CA NÜ Cİ HAN
 BA KÎ NİST CÜZ AŞ KI KA DÎ MÜ ŞA Hİ DÜ

SA KÎ NİST BER KÂBE İ NİS Tİ TA VA
 Fİ DA RED A ŞIK Kİ Zİ KÂ BE ES TÛ A
 FA KÎ NİST HEY Yİ HEYRA NA Yİ MEN
 HEY Yİ HEY Zİ BA Yİ MEN CA Nİ MEN CA
 NA Nİ MEN HEY Yİ HEY MAK BU Lİ MEN

İKİNCİ SELÂM

Evfer

AH BÎ DİL SÛ DE EM
 AH GER DAN Bİ Bİ KE ŞED
 (S a z) BEH Rİ Dİ Lİ TÛ
 CAN HEM ÇU ŞU TÜR
 SA KİN SÛ DE DE EM
 TA ZİN DE ŞE VEM
 EM DER MEN Zİ Lİ TÛ
 VEM EZ BIS MI Lİ TÛ

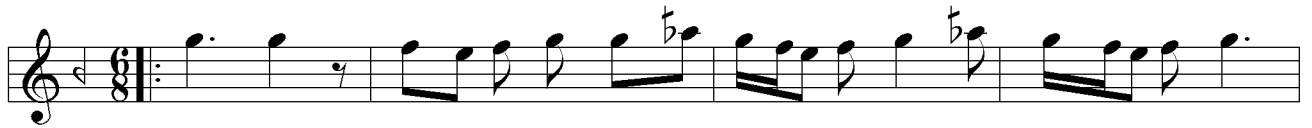
Four staves of musical notation in 2/8 time, featuring a melody with various rhythmic patterns and rests.

ÜÇÜNCÜ SELÂM

Devr-i Kebîr

Ten staves of musical notation in 2/8 time, with lyrics written below each staff. The piece concludes with a double bar line and a final measure.

A ŞI Kİ GER ZİN SE RÜ GER
 ZAN SE REST BE Lİ YA Rİ MEN
 A KI BET MA RA BE DAN SU
 REH BE REST BE Lİ YA Rİ MEN AH
 İL LE Tİ AŞ KI Zİ İL LET
 HA CÜ DAST BE Lİ YA Rİ MEN
 AŞ KI US TUR LÂ BI ES RA
 RI HU DAST BE Lİ YA Rİ MEN



AH EY Kİ HE ZAR A FE RİN DOST DOST
AH HER Kİ BU GÜN VE LE DE DOST DOST



BU Nİ CE SUL TAN O LUR AH KU LI O LAN
İ NA NU BEN YÜZ SÜ RE AH YOK SUL İ SE



Kİ Şİ LER CA NİM HUS RE VÜ HA KAN O LUR
BAY O LUR CA NİM BAY İ SE SUL TAN O LUR



YAR HUS RE VÜ HA KAN O LUR
YAR BAY İ SE SUL TAN O LUR





EZ EV VE Lİ İM RU Zİ ÇÜ A ŞÜF TE VÜ MES TİM



A ŞÜF TE Bİ GÛ YİM Kİ A ŞÜF TE ŞÜ DES TİM Mİ AH TİM Mİ AH



YEK LAH ZA BE LÂ NÛ Şİ RE Hİ AŞ KI KA Dİ MİM Mİ



YEK LAH ZA BE LÂ NÛ Şİ RE Hİ AŞ KI KA Dİ MİM



YEK LAH ZA BE Lİ GÛ Yİ MÛ NA CA Tİ E LES TİM



YEK LAH ZA BE Lİ GÛ Yİ MÛ NA CA Tİ E LES TİM



BAZ RE SÎ DİM Zİ MEY HA NE MEST BAZ RE Hİ



DİM Zİ BA LÂ VÜ PEST CÛM LE İ MES TAN HO ŞU RAK

SAN ŞŪ DEST DEST ZE NÎD EY SA NEMAN DEST DEST

HA CE İ HOŞ Lİ KA Çİ DA RED BA YA Rİ ME RA

BE HA Çİ DA RED EZ RAH ME Tİ ŞEM Sİ Dİ Nİ TEB

RİZ HER Sİ NE CŪ DA CŪ DA Çİ DA RED AH

HEY Yİ HEY Yİ HEY HEY YA Rİ MEN

DOST DOST DOST DOST Pİ Rİ MEN

AH Pİ Rİ MEN DEST GÎ Rİ MEN YA

RAB Zİ GŪ NA HI ZİŞ Tİ HOD MŪN FA İ LEM
Zİ BE Dİ LEM Zİ A LE Mİ KUD Sİ Bİ RİZ

HEY HEY HEY HEY YA Rİ YA Rİ MEN EZ
HEY HEY HEY HEY YA Rİ YA Rİ MEN TA

KAV Lİ BE DÜ Fİ Lİ BE Dİ HOD HA Cİ LEM
MA HİV ŞE VED HA YA Lİ BA TIL Zİ Dİ LEM

HEY HEY HEY HEY YA Rİ YA Rİ MEN FEY MEN
YA Rİ YA Rİ

DÖRDÜNCÜ SELÂM

Evfer

AH AH SUL TA MEN Nİ Bİ ME NÎ DE Mİ

(S a z) SUL TA MEN ZİN Nİ DE ME NÎ ŞE VEM

EN YEK DER CAN Dİ Çİ LÜ CAN ŞE VED

CAN VED İ SAD MA CA Nİ Nİ ME NÎ ME NÎ

SON PEŞREV

Düyek

The musical score for SON PEŞREV in Düyek style is presented in 8 staves. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

SON YÜRÜK

Yürük Semâî

The musical score for SON YÜRÜK in Yürük Semâî style is presented in 4 staves. The notation is in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.