

Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânûnî Mehmet Bey el
yazması "KÜTÜK" den

YEGÂH ŞARKI

Ruhlerin ey gonca leb verd-i mutarrâ mıdır

Tanbûrî Ali Efendi

Circuna

Ruh— le rin ey gon ca— leb— ver— di mu tar— râ— mı— dır—
-SAZ - -SAZ - Ver— di mu tar— râ— a ceb—
sen— gi bi— râ— nâ— mı— dır— -SAZ - ver— di— mu tar
râ— a— ceb— sen— gi— bi— râ— nâ— mı dır— -SAZ -
Bu gö rü nen— si— ne mi— â— şı kâ bi— gü— ne— mi—
-SAZ - Ya— gü müş â— yi— ne mi— lev— hi mü cel—
NAKARAT
lâ mı— dır— Aranağme...

Verd-i mutarrâ: Taze gül
Levh-i mücellâ: Parlak görünen
Zîbâ: Güzel, süslü, yakışıklı
Revnâk: Parlaklık, göz alıcılık

Notist: Bilâl Kavçakar
Tashih: Cemil Altınbilek

Ruhlerin ey gonca leb verd-i mutarrâ mıdır
Verd-i mutarra aceb sen gibi rânâ mıdır
Bu görünen sîne mi âşıkâ bi güne (kîne) mi
Ya gümüş âyine mi levh-i mücellâ mıdır

Züf-ü siyâhın senin sünbül-ü hoş bû mudur
Sünbül-ü hoş bû acep sen gibi zîba mıdır
Tal'atının revnâkı çeşmimi pürtâb eder
Şems-i kamer mi o yüz yoksa ki sîmâ mıdır