

Uşşak Şarkı*Meyhane değil meclisi rindâni cemdir*

— 1 —

Aksak ♩ = 100Beste: Hacı Arif Bey
Güfté: Mehmet Hafız Bey

Ah mey-hâ ne-de-gil mec li-si rin

dâ ne i-cem

dir SAZ Pey ma ne de-gil
meş rep ce ze-kâ

dâ fi i-en
tiy le ya şâ

du rin e lem dir SAZ
pi ri mü ga nim SAZ

sâ ki le ri kim.

su re ti in

san da gö rün müş

em ma bi ri ki

dil be ri hû

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a Ney or Saz. The music is in Aksak time, indicated by the 'Aksak' text and the tempo of 100 BPM. The key signature changes throughout the piece, with flats in the first section and sharps in the second section. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian-like words, often ending in 'â', 'î', 'ê', or 'ü'. The vocal line is rhythmic, with many eighth and sixteenth note patterns. The score is presented on a standard five-line staff system.

Uşşak Şarkı*Meyhane değil meclisi rindâne cemdir*

— 2 —

*Beste: Hacı Arif Bey**Güfté: Mehmet Hafız Bey*

bâ_____ ni____ i rem_____ dir SAZ_____

çek_____ sâ_____ ğa_____ ri ni_____ dur_____

ma_____ ha fid_____ bâ_____ de i_____ nâ_____

ben SAZ_____ te si_____ ri ni_____ an_____

la_____ ne i_____ miş_____

bir_____ yu du_____ ma_____ ben SAZ_____

hiç_____ düş_____ me sa_____ kin_____

min_____ ne ti_____ ne_____

hal_____ kı ci ha_____ nin_____ SAZ_____

Tolgöz 20.03.2015

*Meyhane değil meclis-i rindâne i cemdir
Peymâne degildâfi-i endur-i elemdir
Sâkileri kim sûret-i insandan görünmüştür
Emma bir iki dilberi hübân-i hemdir*

*Çek sâğărını durma hafid bâde-i nâben
Te'sirini anla ne imiş bir yudum âbin
Hiç düşme sakın minnetine halkı cihanın
meşrepce zekâtiyla yaşa pir-i muğanın*