

Uşşak İstanbul Türküsü

Aklımı aldın kaçın nerelerde sakladın

Sofyan J=80

Beste ve Güfte: ?

The musical score consists of ten staves of music. Staff 1 (top) is for Saz, starting with a melodic line. Staff 2 follows, also for Saz, with two sections labeled '1' and '2'. The vocal part begins in Staff 3 with the lyrics 'Ak li mi al din kaç' followed by 'tin ne re le re sak la din'. This pattern repeats with 'ne re le re sak la din yok sa da u cuz pa ha li me za da mi sat tin'. The lyrics continue with 'yok sa da u cuz pa ha li me za da mi sat tin' and then 'Ha şim di de böy le rak se di yor oy na yip kiv ra ni yor a ma nin dost lar çir pi ni yor'. Staff 4 shows 'a man a man vay' and 'Aş ki mi ru hu mu ver dim'. Staff 5 continues with 'na sil da al dan dim SAZ' and 'na sil da al dan dim'. Staff 6 shows 'gön lü mü yık tin yak tin yi ne sa na al dan dim' and 'gön lü mü yık tin yak tin'. Staff 7 shows 'yi ne sa na al dan dim' and 'Ha şim di de böy le rak se di'. Staff 8 shows 'yor oy na yip kiv ra ni yor a ma nin dost lar çir pi ni yor a man a man vay'.

*Aklımı aldın kaçın, nerelere sakladın
Yoksa da ucuz pahalı mezada mı sattın
Ha şimdide böyle raksediyor, oynayıp kıvrıyor
Amanın dostlar çırkınlıyor vay aman vay*

*Aşkumu ruhumu verdim nasıl da aldandım
Gönlümü yaktın, yaktın yine sana inandım
Ha şimdide böyle raksediyor, oynayıp kıvrıyor
Amanın dostlar çırkınlıyor vay aman vay*