

Câhit Gözkân Külliyyâti  
Kânûnî Mehmet Bey el  
yazması "KÜTÜK" den

# ŞEVKEFZÂ AĞIR SEMÂÎ

Hengâm-ı safâdir bu şeb ey mâh-ı kâmer tâb

Kubbealtı'ndan

Ağır Aksak Semâî

Hâfız Abdullah Efendi

The score is in 10/4 time, with a key signature of one flat. The vocal line is supported by a harmonic structure indicated by various chords and rests.

Notist: Bilâl Kavçakar  
Tashih: Cemil Altınbilek

Hengâm-ı safâdir bu şeb ey mâh-ı kâmer-tâb  
Kîl meclis-i usşâkı kudümünle şerefyâb  
Devride Kâmer şevk ile mânend-i dulab  
Sâyende senin eyleyelim cümbüş-i mehtâb

Hengâm-ı sâfâ : Kedersizlik, berraklık zamanı  
Mâh: Ay  
Kâmer-tâb : Ay'ı aydınlatan

Vasif demidir gayri gidip elden irâde  
Bülbüllere demsâz olalım bu havade  
Gül gibi gülüp açılalım bezm-i safade  
Sâyende senin eyleyelim cümbüş-i mehtâb

Enderûnî Vasif

Meclis-i usşâk : Aşıklar meclisi  
Şeref-yâb : Şeref bulan  
Devr etmek : Dönmek

Mânend-i dulap : (Dönen) dolap gibi