

Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÛTÛK" den;

SÛZİNÂK ŞARKI

Gördüğüm yerde seni baht ile ey gonca dehen

Selânikli Üdî Ahmed Bey

Ağır Aksak

Gör— dü ğüm yer— de se ni— bah—
ti le ey— gon— ca de— hen - SAZ -
NAKARAT
Al lah Al— lah— di ye ruh— sâ— rı nı seyr— ey—
ler— ken - SAZ - Allah Al— lah— diye ruh— sa—
rı nı sey— rey— le— ri— ken - SAZ - le— ri— ken - SAZ -
Bu gâ zû bâ— ni gâ— hın— a ceb es— bâ—
NAKARAT **KARAR/ARANAĞMEYE**
bı ne— den - SAZ -
Aranâğme...

Notist: Bilâl Kayçakar
Tashih: Cemil Altınbilek

Gonca dehen: Gül dudaklı
Ruhsar: Yüz
Gazab: Kızgınlık hâli
Niğâh: Bakış
Esbab: Sebebler

Gördüğüm yerde seni baht ile ey gonca dehen
Allah Allah diye ruhsârımı seyreyler iken
Bu gâzûbâne niğâhın aceb esbâbı neden
Allah Allah diye ruhsârımı seyreyler iken