

## Segâh Beste

Çeşm-i meygûnun ki bezm-i meyde cânan döndürür

Beste: Zaharya (Zacharias,

Tanburi, Hanende, Küçük, Mîr Cemil)

(? - 1740?)

Güfte: Râgıb Paşa

(Sadrazam, Dâmâd, Koca Mehmed)

(1699 - 07.04.1763)

- 1 -

Ağır Çenber  $\text{♩} = 36$ 

Ah Ah Ah Çeş mi mey gû  
 Sa ki i gül  
 O gü len da

nu nun ki be bez  
 çe neh re gü  
 mi mi ki a a

mi mey de  
 ya ca mı  
 gu şun da

câ nân dö dö  
 ruh şan dö dö  
 ya ran dö dö

dön dü rür ya rey öm rüm câ nım a  
 dön dü rür ya rey  
 dön dü rür ya rey

man yel le lel li te re li yel le

lel le lel le lel le lel li yâr

a man a man a man a man of mey de  
 şun da

câ nân dö dö  
 ya ran dö dö

dön dü rür yâ ey  
 dön rü rür yâ

- Son -

# Segâh Beste

Çeşm-i meygûnun ki bezm-i meyde cânan döndürür

- 2 -

Beste: Zaharya (Zacharias,  
Tanburi, Hanende, Küçük, Mir Cemil)  
(? - 1740?)

Güfte: Râgıb Paşa  
(Sadrazam, Dâmad, Koca Mehmed)  
(1699 - 07.04.1763)

Meyân

Ah \_\_\_\_\_ Ber ki rûh \_\_\_\_\_ sâ \_\_\_\_\_  
 ri \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ rak \_\_\_\_\_  
 ri \_\_\_\_\_ zi gû \_\_\_\_\_  
 lâ \_\_\_\_\_ bı \_\_\_\_\_ şe \_\_\_\_\_ şe \_\_\_\_\_ şe \_\_\_\_\_  
 şer \_\_\_\_\_ mo lur \_\_\_\_\_ yâr ey \_\_\_\_\_ öm \_\_\_\_\_ rüm \_\_\_\_\_ câ \_\_\_\_\_ nim a \_\_\_\_\_  
 man \_\_\_\_\_ yel le lel \_\_\_\_\_ li te rel li yel le \_\_\_\_\_  
 lel le \_\_\_\_\_ lel \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ lel le lel le \_\_\_\_\_ lel \_\_\_\_\_ lel \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_ yâr \_\_\_\_\_  
 a man a man \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ man a \_\_\_\_\_ man of \_\_\_\_\_ zi gû \_\_\_\_\_  
 lâ \_\_\_\_\_ bı \_\_\_\_\_ şe \_\_\_\_\_ şe \_\_\_\_\_  
 şer \_\_\_\_\_ mo lur \_\_\_\_\_ yâr \_\_\_\_\_ ey \_\_\_\_\_ D.C.

Çeşm-i meygûnun ki bezm-i meyde cânan döndürür  
 Sakı-i gül şehre güya dâm-ı rahşan döndürür  
 Berk-i ruhsârı arakriz-i gülâb-ı şerm olur  
 Ol gül endâmı ki ağuşunda yârân döndürür