

## Sahilde saba rüzgârı ağlarken uyan sen

Saba şarkı

Usulü : Sengin semâi

Mustafa Nafiz Irmak

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, and B-flat major. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Sa hil de sa ba rüz gâ ri ağ lar ken u yan sen S A Z Kal bim de de rin bir sı zi duy aş rı mi an sen S A Z. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are: Sa hil de sa ba. The second staff continues with: rüz gâ ri. The third staff continues with: ağ lar ken u yan. The fourth staff continues with: sen S A Z. The fifth staff starts with a repeat sign and continues with: Kal bim de de rin. The sixth staff continues with: bir sı zi duy. The seventh staff continues with: aş rı mi an. The eighth staff continues with: sen S A Z. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

Sa hil de sa ba  
rüz gâ ri  
ağ lar ken u yan  
sen S A Z  
Kal bim de de rin  
bir sı zi duy  
aş rı mi an  
sen S A Z

sen S A Z

Hic rin le na sil

son du gu mu

gor de i nan

sen S A Z

Mustafa UZUNOĞLU

Sabiilde saba ruzgari aglarken uyan sen  
 Kalbinde derin bir sızı duy aşkımı an sen  
 Hicrinle nasıl söndüğümü gör de inan sen  
 Kalbinde derin bir sızı duy aşkımı an sen