

# Sabâ Tavşanca

## Gelmiş değil böyle peri

Beste: Şakir Ağa  
Güfte:

Semâî ♪ = 168



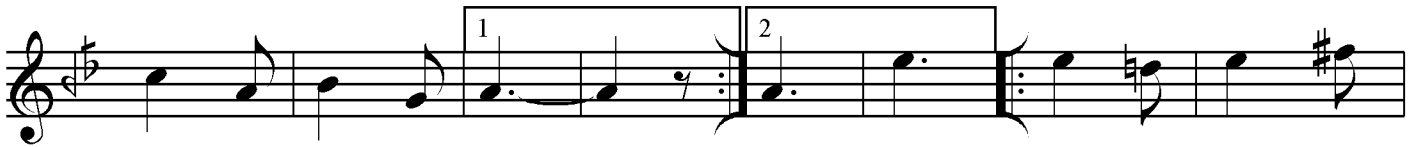
Aranâğme



Gel \_\_\_\_\_ miş de ğil \_\_\_\_\_  
Sa \_\_\_\_\_ mur gi bi \_\_\_\_\_  
Dol \_\_\_\_\_ dur ba na \_\_\_\_\_



böy \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ pe ri \_\_\_\_\_ Hiç \_\_\_\_\_ gör me dim \_\_\_\_\_  
zül \_\_\_\_\_ fün \_\_\_\_\_ te li \_\_\_\_\_ Sey \_\_\_\_\_ rey le yen \_\_\_\_\_  
bir \_\_\_\_\_ ba \_\_\_\_\_ de yi \_\_\_\_\_ Pür \_\_\_\_\_ neş e kıl \_\_\_\_\_



çok \_\_\_\_\_ tan be ri \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ Ol \_\_\_\_\_ sam ne mi  
O \_\_\_\_\_ lur da de yi \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_ Değ \_\_\_\_\_ miş ey le  
dil \_\_\_\_\_ da de yi \_\_\_\_\_ yi \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_ Şad \_\_\_\_\_ me



var \_\_\_\_\_ ben \_\_\_\_\_ müş te ri \_\_\_\_\_ Hiç \_\_\_\_\_ gör me  
dir \_\_\_\_\_ ağ \_\_\_\_\_ yar e li \_\_\_\_\_ Hiç \_\_\_\_\_ gör me  
bu \_\_\_\_\_ üf \_\_\_\_\_ ta de yi \_\_\_\_\_ Hiç \_\_\_\_\_ gör me



dim \_\_\_\_\_ çok \_\_\_\_\_ tan be ri \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_  
dim \_\_\_\_\_ çok \_\_\_\_\_ tan be ri \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_  
dim \_\_\_\_\_ çok \_\_\_\_\_ tan be ri \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_

BeyzaZ  
11.08.2014

D.C.

*Gelmiş değil böyle peri  
Hiç görmedim çoktan beri  
Olsam ne var ben müşteri  
Hiç görmedim çoktan beri*

*Semmur gibi zülfün teli  
Seyreyleyen olur deli  
Değmiş midir ayyar eli?  
Hiç görmedim çoktan beri*

*Doldur bana bir bâdeyi  
Pür neş'e kıl dildâdeyi  
Şad eyle bu üftâdeyi  
Hiç görmedim çoktan beri*