

RAST ŞARKI

Zülfünün târı şuâi bâsıramdır şânesi

Câhit Gözkân Külliyyât
Kâmîni Mehmet Bey el
yazması "KÜTÜK" den

Gürcü Hâfız

Ağır Aksak



Zül fû nün tâ rı şu â i - SAZ - bâ sı ram dır
şâ şâ ne si
Ol hü mâ yı gam ze nin cis mim sa â det
hâ hâ ne si - SAZ -
Â te şî ruh sa ra yan dı
mür ği câ nım lâ ne si
şem i hüsnün ey pe ri dil
dir bu şeb per vâ vâ ne
si Aranağme... Diğer esere...

Zülfünün târı şuâi bâsıramdır şânesi
Ol hü mâ-yı gamzenin cismim saâdet hânesi
Âteş-i ruhsâra yandı mürğ-i cânım lânesi
Şem-i hüsnün ey peri dildir bu şeb pervânesi

Bezmini hâs eyleme her bâr nâmahremlere
Bâde sun kâh-i lebinden âşık-ı pürgamlere
Yansın ateşler gibi ehl-i haset bu demlere
Şem-i hüsnün ey peri dildir bu şeb pervânesi

Notist: Bilâl Kayçakar
Tashi: Cemil Altınbilek

Târ-ı şuâ-ı: Taze, yumuşak ışıltısı
Bâsıra: Görüş, görme
Âteş-i ruhsar: Yanağın kırmızı ateşi
Mürği can lânesi: Can kuşunun yuvası
Şem-i hüsn: Güzellik mumu
Şeb pervânesi: Gece pervânesi

* Güfte Bahâ Bey, beste Gürcü Hâfız, diğer kaynaklarda;
Hâfız Mehmed Efendi ve Ketânî Hâfız Efendi olarak da
kayıtlıdır.