

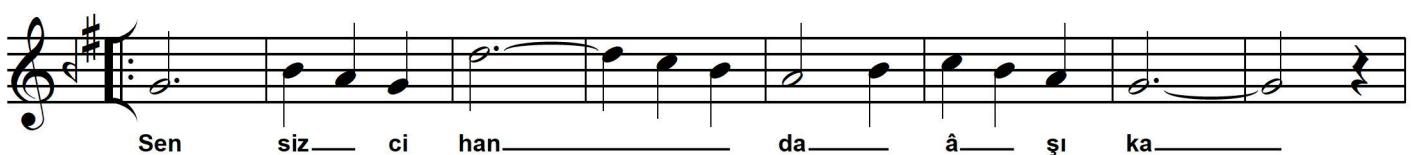
Rast Şarkı

Sensiz cihanda âşika işaret revâ mıdır?

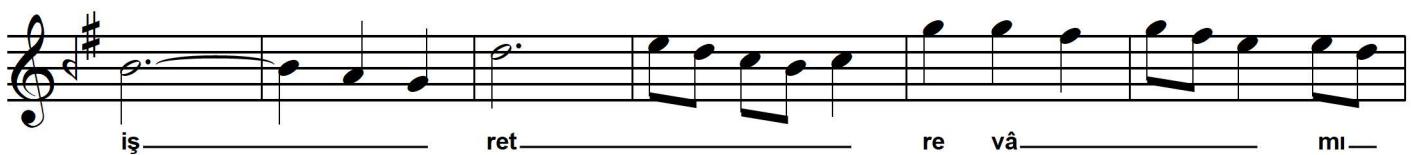
— 1 —

Semâî $\text{♩} = 172$ Beste: Necdet Dönmez
Güfte: Nahîfi (Süleyman Efendi)
(İst., 1648? — İst., 1738)

Aranağme



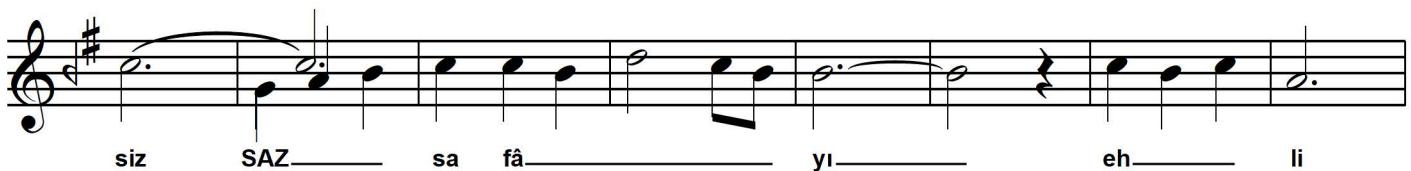
Sen siz ci han da â şı ka



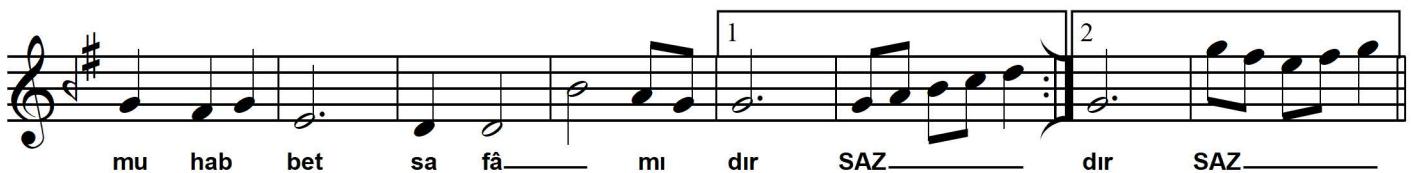
iş ret re vâ mi



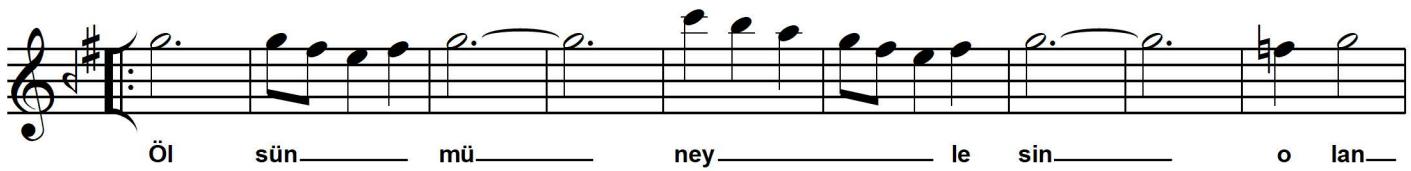
dir SAZ dir SAZ Sen



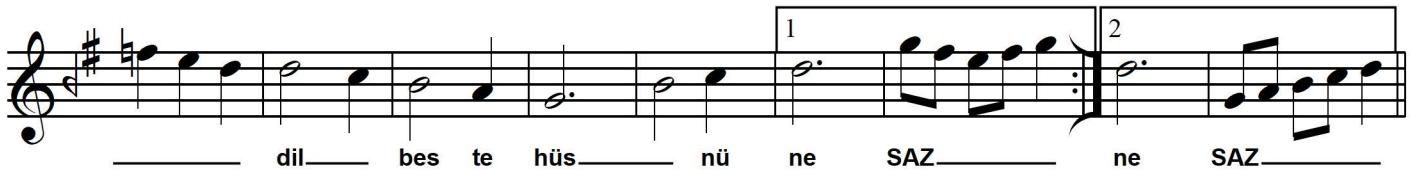
siz SAZ sa fâ yi eh li



mu hab bet sa fâ mi dir SAZ dir SAZ



öl sün mü ney le sin o lan



dil bes te hüs nü ne SAZ ne SAZ

Rast Şarkı*Sensiz cihanda aşika işaret revâ mıdır?*

— 2 —

*Beste: Necdet Dönmez
Güfte: Nahîfi (Süleyman Efendi)
(İst., 1648? — İst., 1738)*

Yücel 4.08.2018

*Sensiz cihanda aşika işaret revâ mıdır?
Sensiz safâ-yı ehl-i muhabbet safâ mıdır?
Ölsün mü neylesin olan aşüfte hüsne?
Kurbânın olduğum, seni sevmek hatâ mıdır?*

İşret: giyyip, içme, yaşama

Revâ: uygun, yerinde

Safâ-yı ehl-i muhabbet: sevenlerin mutluluğu

Safâ: mutluluk, iç huzuru

Âşüfte olmak: tutulmak, ölesiye gönül vermek

Hüsne: güzellik

Günümüz Türkçesine çeviren: Murat Ali Karakuş

“(Ey Sevgili) Bu âlemde sensiz ben âşikâna eğlence, zevk u safâ hiç yakışır mı?

(Yani sen olmazsan bu cihanın her türlü zevkinin ne anlamı var?)

Sensiz muhabbet ehlinin sürdüğü zevk u safanın, eğlecenin ne anlamı var?

Senin güzelliğine düşkün bu âşikin ölsün mü, ne yapsın? Söyle!

(Yani sana kavuşmanın yolu nedir?)

Uğruna canımı bile kurban edebileceğim sevgili, söyle bana seni sevmek hata mıdır?”