

Rast Kâr-i Nâtik*Rast getirip fend ile seyretti Hümâyî*

- 1 -

Beste: Dede Efendi
Güfle: İzzet Molla*Yürüük Semâî*

Music score for Yürüük Semâî section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: Rast ge ti rip fend i le sey ret di hü mâ yi SAZ yi SAZ.

Rehâvî

Music score for Rehâvî section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: Düş dü o dem hâ ti ra bir bes te re hâ vî bes te re hâ vî SAZ.

Nikriz

Music score for Nikriz section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: Shû le ge rek nağ me i nik rî ze gi der ken ken.

Pençgâh

Music score for Pençgâh section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: Var di gö nül pen cü gâ ha et di ka ra ri SAZ.

Mâhür

Music score for Mâhür section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: An da du rup ey le di mâ hû ru te mâ şâ.

yâr yâ ri te mâ şâ

Nevâ

Music score for Nevâ section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: dum de re lel lâ i le gös ter di ne vâ yi.

ah ne vâ yi dum de re lel

Music score for Nevâ section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: lâ i le gös ter di ne vâ yi SAZ.

Uşşak

Music score for Uşşak section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: Şev ki le us şâ ka va rip bu di li mec.

nûn nûn SAZ

Music score for Uşşak section. The score consists of two staves. The top staff is in common time (4/4) and the bottom staff is in 6/8 time. The lyrics are: nûn nûn SAZ.

*Rast Kâr-i Nâtik**Rast getirip fend ile seyretti Hümâyî*

- 2 -

Beste: Dede Efendi
Güfle: İzzet Molla*Beyâti*

Music for *Beyâti* mode. The lyrics are:

Ey — le di tan — bûr — i — le bir — nağ — me be yâ —
 ti — ey — le di tan — bûr — i — le bir —
 nağ — me be yâ — ti — SAZ —

Nişâbûr

Music for *Nişâbûr* mode. The lyrics are:

Son — ra ni — şâ bu — ra ka — dem bas — ti o per — de —

Nihâvend

Music for *Nihâvend* mode. The lyrics are:

sem — ti ni hâ vend — de na — lip —
 ol — me hi — tâ — bi — 1 2 bi — SAZ —

Nühüft

Music for *Nühüft* mode. The lyrics are:

bu — ge ce â — hü — fi — ga — nim — çıkış — ti nü — hüft — den — SAZ —

Sabâ

Music for *Sabâ* mode. The lyrics are:

Vak — di sa bâ — ya — va ri — cak sar — di — me yâ — ni — SAZ —

Music for *Çârgâh* mode. The lyrics are:

vak — di sa bâ — ya — va ri — cak sar — di — me yâ — ni — SAZ —

Çârgâh

Music for *Çârgâh* mode. The lyrics are:

Et — di gö nül — çâ — re ek — nûn — çâr — gâh — o — kun — du —

Dûgâh

Music for *Dûgâh* mode. The lyrics are:

Al — di e le — nâ — yi — he man — tut — du dü gâ — hi — SAZ —

*Rast Kâr-i Nâtik**Rast getirip fend ile seyretti Hümâyî*

- 3 -

Beste: Dede Efendi
Güfle: İzzet Molla*Hüseyini*

1 2

Say—di hü sey nî—de ta mam nağ—me yi—bir— bir— SAZ— bir— SAZ—

Hisâr

1 2

Ey— le yi cek sâ—zi ic râ dev— ri hi sâ— ri— ri SAZ—

Muhayyer

ol— du mu hay— yer— o— gü— zel—

1 2

baş— la di— cev— re— SAZ— re— SAZ—

Bûselik

1 2

Bû se lik i çin— ey— le yi— cek— giz— li ni— yâ— zi— zi— SAZ—

Hicâz

kû— yi hi câ— za— va ri— cak pâ— yi ne— düs— dum—

kû— yi hi câ— za— va ri— cak pâ— yi ne— düs— dum— SAZ—

Sehnâz

1 2

Et— di o şeh— nâz— i le bir— giz— li ni gâ— hi— SAZ— hi— SAZ—

Rahat-ül Ervâh

ra ha tü ler— vah la kil di ba— na—

mâ— nen di— iz— zet— SAZ— zet— SAZ—

Bestenigâr

1 2

Bir— ker re koy— ver— me di— ol— bes— te ni gâ— ri— ri— SAZ—

Rast Kâr-i Nâtik*Rast getirip fend ile seyretti Hümâyî*

- 4 -

Beste: Dede Efendi
Güfle: İzzet Molla*Trak*

Şev—kî i rak—la—ve ri—cek—nağ—me ye rev—nâk—nâk—SAZ—

Evc

Evc—i le et di—gö—nül—ta mam—ma ka—

mi—SAZ—evc—i le et di—gö—nül—

ta—mam—ma—ka—mi—

Rast

hey—hey—hey—hey—hey—hey—yâr—yâr—

ye lel—le lel—lel li dost—ye lel—le lel—lel li rast

yâ—lâ—yâ—lâ—ta mam—ma ka—mi—

tâ—nâ—tâ—nâ—ta mam—ma ka—mi—

*Rast getirip fend ile seyretti hümâyî
Düşdü o dem hâtıra bir beste rehâvî*

*Etdi gönül çare eknûn Çargâh okundu
Aldı ele nâyi heman tutdu Dûrgâh'ı*

*Şüle gerek nağme-i nikriz'e giderken
Vardi gönü'l pençgâh'a etdi kararı*

*Sayı Hüseyini'de tamam nağmeyi bir bir
Eyleyicek sâz-i icrâ Devr-i Hisâr'*

*Anda durup eyledi mâhûr'u temâşa
Dûm de re lel lâ ile gösterdi Nevâ'yı*

*Oldu Muhayyer o güzel başladı çevre
Büsâlik için eyleyicek gizli niyâzi*

*Şevk ile uşşak'a varıp bu dil-i mennûm
Eyledi tanbûr ile bir nağme Beyâti*

*Kü-yi Hizâz'a varıcak pâyine dışdım
Etdi o şehnâz ile bir gizli nigâhi*

*Sonra Nişâbûr'a kadem bastı o perde
Semt-i Nihâvend'den alıp ol meh-i tâbi*

*Rahat-ül ervâh'la kıldı bana mânend-i İzzet
Bir kerre koyvermedi ol Bestenigâr'*

*Bu gece ah ü figanum çıktı Nühüft'den
Vakd-i Sabâ'ya varıcak sardı meya'nı*

*Şevk-i Trak'la vericek nağmeye revnâk
Evc ile etdi Gönü'l tamam makamı*