

# NIHAVEND ŞARKI

## Süzüp süzüp de ey melek o çeşm-i nîm hâbını

Rahmi Bey

Câhit Gözkân Külliyyâtı  
Kânûnî Mehmet Bey el  
yazması "KÛTÛK" den;

## Yürük Semâî



Aranâğme...



Sü züp— sü—züb de— ey me—lek o çeş— mi nîm— hâ—bı nı



Ne den— ya rağ— bet it— me mek— da ğıt— ma ğa— se—ha— bı— nı



ne den— ya rağ— bet it— me mek— da ğıt— ma ğa— se hâ— bı nı



Gö— nül— be— ğen— di— sev— di— pek hi— tâ—



bı— nı— ce— vâ— bı— nı— -SAZ-



İç im di iç şa râ— bı— nı ko bir ya na hi— câ— bı— nı



aç im di aç ni kâ— bı nı â yân et â fi ta bı nı

Notist: Bilâl Kavçakar  
Tashih: Cemil Altımbilek

Süzüb süzüb de ey melek o çeşmi nîm hâbını  
Neden yâ rağbet itmemek dağıtmağa sehâbını  
Gönül beğendi sevdi pek hitâbını, cevâbını

İç imdi iç şarabını, ko bir yana hicâbını  
Aç imdi aç nikâbını, ayân it âfitabını  
Zalâm-ı şek içinde bir hakikâtin misâlisin  
Ya bir bulutta müstetir feriştenin hayâlisin  
Venüs mü, Zühre mi nedir ânın meâl-i hâlisin

Çeşmi nim hâb : Uykulu yarı açık göz  
Sehâb : Karanlık, bulut  
Hicab : Utanma  
Nikâb : Örtü  
Âyân : Açık  
Âfitâb : Güneş, güzel yüz, güzel kadın