

Nihâvend Şarkı

Gülzâra salın mevsimidir keşti güzârın

- 1 -

Beste: Halûk Recâî

(Haldun Menemencioğlu, Kemeñceci)

(1912 – 02.11.1972)

Güfte: Nedîm (Müderris Ahmed Efendi)

(1681? – İstanbul, Ekim? 1730)

Türk Aksağı + Aksak

Türk Aksağı

Gül za ra sa lın mev si mi dir

Aksak

keş ti gü za rın SAZ rın SAZ

Türk Aksağı

Ver hük mü nü ey ser vi re van
Ver hük mü nü ey nah li çe men

Aksak

köh ne ba ha rın
köh ne ba ha rın

Türk Aksağı

Ver hük mü nü ey ser vi re van
Ver hük mü nü ey nah li çe men

Aksak

köh ne ba ha rın SAZ
köh ne ba ha rın SAZ

Türk Aksağı

Bül bül le rin is ter se ni ey

Aksak

gon ca de hen gel SAZ

Nihâvend Şarkı

Gülzâra salın mevsimidir keşti güzârın

— 2 —

Beste: Halûk Recâî
(Haldun Menemencioğlu, Kemeñeci)
(1912 — 02.11.1972)

Güfte: Nedîm (Müderriş Ahmed Efendi)
(1681? — İstanbul, Ekim? 1730)

Türk Aksağı



Gül — git — ti — ği — ni — an — ma — ya — lım —

Aksak



gül — şe — ne — sen — gel — SAZ —

Doğun 16.05.2019
Tashi: Neyzen Volkan Yılmaz

*Gülzara salın mevsimidir keşti-güzarın
Ver hükmünü ey servi revan köhne baharın
Bülbüllerin ister seni ey gonca dehen gel
Gül gittiğini anmayalım gülşene sen gel
Ver hükmünü ey nahli çemen köhne baharın*