

Muhayyerkürdî Fantezi

İçimizde bir bahar olsun

- 1 -

Beste: Şekip Ayhan Özışık

Güfte: Nihat Erer

Düyek

Aranağme

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole rest on the first line (F4). The melody then consists of a series of eighth and sixteenth notes, starting on G4 and moving in a descending pattern with some chromaticism, ending on a whole note B3.

The first staff of music is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). It contains five measures: a quarter rest, a half note B-flat, a quarter note D, a quarter note E, a half note F, a quarter note G, a quarter note A, a half note B-flat, a quarter note C, a quarter note D, a half note E, a quarter note F, a quarter note G, a half note A, a quarter note B-flat, and a quarter note C.

i çi miz de bir ba har bir ba har ol sun SAZ

i çi miz de bir ba har bir ba har ol sun SAZ

2 *Serbest*



Da lı ben de ç i çe ğ i sen de SAZ _____
Gü lü sen de di ke ni ben de SAZ _____

Yap rak yap rak a çil sin hâ tı ra lar SAZ

Yap rak yap rak a çil sin hâ tı ra lar SAZ

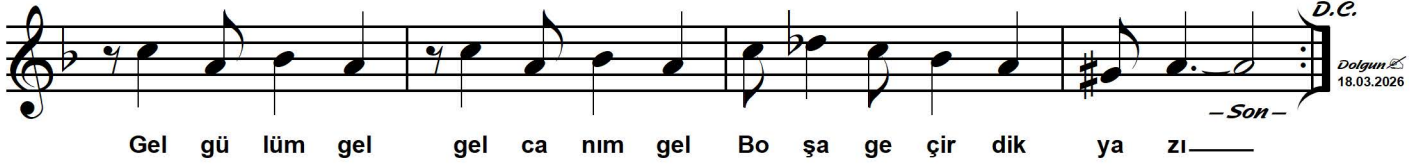
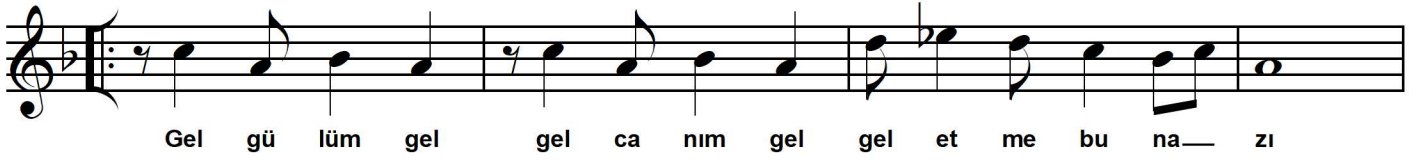
SAZ

SAZ

Der di ben de se vin ci sen de de SAZ de SAZ
 Ki si ben de de ba ha ri sen de de SAZ de SAZ

Muhayyerkürdî Fantezi*İçimizde bir bahar olsun*

— 2 —

*Beste: Şekip Ayhan Özışık**Güfte: Nihat Erer*

D.C.

Dolgun
18.03.2026

— Son —

*İçimizde bir bahar olsun**Dalı bende çiçeği sende**Yaprak yaprak açılsın hâtıralar**Derdi bende sevinci sende**Gel gülüm gel gel canım gel**Gel etme bu nazı**Gel gülüm gel gel canım gel**Boşa geçirdik yazı**İçimizde bir bahar olsun**Gülü sende dikenini bende**Mevsim mevsim açılsın hâtıralar**Kışı bende baharı sende*