

# MÂHÛR İKİNCİ BESTE

Ey gözü âhu bana bilmem niçün bîgânesin

Câhit Gözkân Külliyyâtı  
Kânîni Mehmet Bey el  
yazması "KÛTÛK" den;

Muhammes

Eyyübî Mehmet Bey

Ey gö zü \_\_\_\_\_ â \_\_\_\_\_  
hû \_\_\_\_\_ hû ba na \_\_\_\_\_ bil \_\_\_\_\_  
mem \_\_\_\_\_ mem ni çün \_\_\_\_\_ bi \_\_\_\_\_  
gâ \_\_\_\_\_ gâ ne sin \_\_\_\_\_

TERENNÛM

Tâ \_\_\_\_\_ dir ten \_\_\_\_\_ nâ \_\_\_\_\_ til \_\_\_\_\_ lil \_\_\_\_\_ len \_\_\_\_\_ nâ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ te en nen \_\_\_\_\_ dir \_\_\_\_\_ ten nen ten nen til \_\_\_\_\_ nen dir \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ la ya \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ ye le lel lel le lel lel li \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_  
man \_\_\_\_\_ a man \_\_\_\_\_ yâr \_\_\_\_\_ â man \_\_\_\_\_  
Kâ \_\_\_\_\_ kâ kü lün \_\_\_\_\_ gi \_\_\_\_\_  
bi \_\_\_\_\_ bi pe ri \_\_\_\_\_ şân \_\_\_\_\_  
hal \_\_\_\_\_ hâl \_\_\_\_\_ i der \_\_\_\_\_ â \_\_\_\_\_

him se ni vay  
ta dir ten na til lil len nâ  
ten ten ten dir ten ten ten ten ten ten  
yâ lâ yâ lâ yel le lel lel li a man a  
man a man yâr a man

*Notist: Bilâl Kayçakar  
Tashih: Cemil Altınbilek*

**Ey gözü âhu bana bilmem niçün bîgânesin  
İstemez mi leyle-i devrân olan divânesin  
Kâkülün gibi perişan hâl ider âhım seni  
Yıkma gel bu dilharâbın hâtır-ı virânesin**

Terennüm

**Tâ dir ten nâ til lil len nâ te en nen dir  
Ten nen ten nenen nen dir yâ lâ yâ lâ  
Ye le lel lel lel li aman aman yâr aman**

Âhû : Ceylân  
Bîgâne : Kayıtsız, ilgisiz  
Leyl : Gece

**Vay tâ dir ten nâ til lil len nâ ten ten ten dir  
Ten ten ten ten ten ten yâ lâ yâ lâ  
Ye le lel lel lel li aman aman aman yâr aman**