

Usûlü: Sofyan - Y. Semâi (değişmeli)

Endülüste Raks

Beste: Münir Nurettin Selçuk
Güfte: Yahya Kemal Beyatlı

- 1 -

Sofyan



ARANAĞME



Yürük Semâi



Zil şal ve gül bu bah çe de rak



sın bü tün hı zı bü tün hı zı SAZ



şevk ak şa mın da En dü lüs



üç de fa kır mı zı SAZ



Aş kın si hir li şar kı sı yüz ler ce



dil de dir İs pan ya neş' e siy le bu ak şam



bu zil de dir SAZ



Al nın da hal ka hal ka dir A şuf te



kâ kü lü göğ sün de yos ma gır na ta nın en gü zel gü

lü gü lü Al tın ka deh her el de Gü
neş her gö nül de dir İs pan ya var lı ğıy la bu ak şam
bu gül de dir SAZ Ah
raks or ta sın da bir du rup oy nar yü rür gi
bi bir baş çe vir me siy le ba kar öl dü
rür gi bi SAZ Ah gül
ten li kor du dak lı kö mür göz lü sür me li şey tan di
yor ki sar ma lı Ah yüz ker re yüz ker re öp me
li SAZ PIANO Göz ler ka maş tı ran şa la
Mef tun e den gü le her kal bi dol du ran zi le
her si ne de o le SAZ o le

Zil, şal ve gül. Bu bahçede raksın bütün hızı. bütün hızı
Şevk akşamında Endülüs üç def'a kırmızı...
Aşkın sihirli şarkısı yüzlerce dildedir.
İspanya neş'esiyle bu akşam bu zildedir.
Alnında halka halkadır âşuften kâkülü;
Göğsünde yosma Gırnata'nın en güzel gülü gülü
Altın kadeh her elde, güneş her gönüldedir;
İspanya varlığıyla bu akşam bu güldedir.

Ah...Raks ortasında bir durup oynar, yürür gibi;
Bir baş çevirmesiyle bakar öldürür gibi...
Ah...Gül tenli, kor dudaklı, kömür gözlü, sürmeli...
Şeytan diyorki sarmalı,Ah... yüz kerre yüz kerre öpmeli;
Gözler kamaştıran şala, meftün eden güle,
Her kalbi dolduran zile, her sineden "Ole!"