

# ISFAHÂN ŞARKI

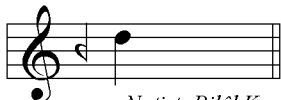
## Geldi eyyâm-ı bahar müjdeleri

Câhit Gözkân Külliyyâtı  
Kânîni Mehmet Bey el  
yazması "KÜTÜK" den

Hâşim Bey

Ağır Aksak

Âh Gel di ey — yâ — mı — ba hâ — rın —  
 — müj — de le — ri — ey — - SAZ - nev e  
 NAKARAT  
 dâ — Ey — le sa — dâ —  
 — bâ dı teş — ri — fin — i le — câ —  
 1  
 yı — sa fâ — - SAZ -  
 2  
 fâ — - SAZ - Bül bül â — sâ —  
 — ey le rim — â — â — hu — fe gân — sub —  
 3 3 3 3  
 hu — me sâ — NAKARAT  
 KARAR-ARANAĞMEYE...  
 Aranağme...  
 1 2



Notist: Bilâl Kavçakar  
Tashiîh: Cemil Altınbilek

Cây : Yer, makam, mevki  
Üftâde : Fakir, biçare  
Nevreste : Yeni yetişmiş  
Kadd : Boy pos  
Şimşâd : Şimşir ağacı

Geldi eyyâm-ı bahar müjdeleri ey nev edâ  
Eyle sâdâbâd-ı teşrifin ile cây-ı safâ  
Bül bül âsâ eylerim âh u feğân subh u mesâ  
Eyle sâdâbâd-ı teşrifin ile cây-ı safâ

İltifat eyle görüp uşşâkımı ey rûyi gül  
Bâri üftâden bu yüzden güle dâim sende gül  
Cennet olsa her taraf dûzah sensiz gönül  
Eyle sâdâbâd-ı teşrifin ile cây-ı safâ

Ahmet Rif'at Bey