

Câhit Gözkân Külliyyâti
Kânûnî Mehmet Bey el
yazması "KÜTÜK" den

HÜZZÂM ŞARKI

Rûhumda benim şeb hicr-i visâlin yanıorken

Türk Aksağı

Bimen

Music score for Huzzâm Şarkı, featuring two staves of musical notation with lyrics written below the notes. The top staff is for 'Türk Aksağı' and the bottom staff is for 'Bimen'. The lyrics describe a night scene where the singer is separated from their beloved and is gazing at a flower.

Lyrics:

Ru — hum da — benim — şeb hic — ri — vi — sâ lin
 ya — nı — yor — ken — ken —
 Mec — nûn — gi — bi — ley — lâ — di — ye — rek hem
 Her — şey — de — se — nîn — hüs — nü — nü — gör dum
 hep — de — se — ni — an — düm — Zer — rin — sa — çi — nin
 üs — tü — ne — góy — nüm — ka — nı — yor —
 ken - SAZ - Yap — rak — la — rı — sol — müş — ku — ru — bir (d)
 gül — gül — gi — bi — yan — dum - SAZ -
 Aranagme...

Şeb : Gece
 Hicr : Ayrılık
 Visâl : Kavuşma
 Zerrin : Altın, altın sarısı
 Hüsn : Güzellik

Rûhumda benim şeb hicr-i visâlin yanıorken
 Mecnûn gibi Leylâ diyerek (hem) hep seni andım
 Zerrin saçının üstüne göynüm kaniyorken
 Yaprakları solmuş kuru bir gül gibi yandım
 Her şeyde senin hüsn'ünü gördüm de inandım

Notist: Bilâl Kavçakar
 Tashih: Cemil Altınbilek