

Câhit Gözkân Külliyyâti
Kânûnî Mehmet Bey el
yazması "KÜTUK" den

HÜZZÂM ŞARKI

Çekerim cevrini çekmem yine ben şâniña yuf

Rifat Bey*

Aksak

The musical score consists of eight staves of ney notation. The first staff starts with 'Ce ke rim' and ends with 'yi ne ben'. The second staff continues with 'şâ' and 'şâ ni na yuf - SAZ -'. The third staff is labeled 'NAKARAT' and has lyrics 'Ka de rim dir bu nu çekmek'. The fourth staff continues with 'ce ke rim of' and ends with 'of of - SAZ -'. The fifth staff begins with '1' above the staff and ends with 'of - SAZ -'. The sixth staff begins with '2' above the staff and ends with 'of - SAZ -'. The seventh staff starts with 'Ce ke rek' and ends with 'NAKARAT KARAR-ARANAĞMEYE...'. The eighth staff starts with 'ol dum me' and ends with 'lûf - SAZ -'. The ninth staff starts with 'Aranağme...' and ends with 'of - SAZ -'.

Çekerim cevrini çekmem yine ben şâniña yuf
Kaderimdir bana çekmek, çekerim ben of
Çekerek çilesini derd ile oldum me'lûf
Kaderimdir bana çekmek, çekerim ben of

Notist: Bilal Kavçakar
Tashih: Cemil Altınbilek

Me'lûf : Ülfet etmiş, alışmış

* Gütfe kayıtlarında bestekâr Şevkî Bey' ve yâ
Hacı Ârif Bey olarak da gösterilmektedir.