

## Hüzzâm Beste

Aşka tan etmek olmaz mübtelâdır neylesin

Beste: Abdülaziz Efendi

(Hekimbaşı) (1736 – 1783)

Güfte: Neftî (Ömer Efendi) (1572 – 27.01.1635)

Ağır Çenber

- 1 -



Ah \_\_\_\_\_ A şı ka \_\_\_\_\_ ta \_\_\_\_\_  
 Ah \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_  
 Ah \_\_\_\_\_ A \_\_\_\_\_ nı \_\_\_\_\_ da \_\_\_\_\_



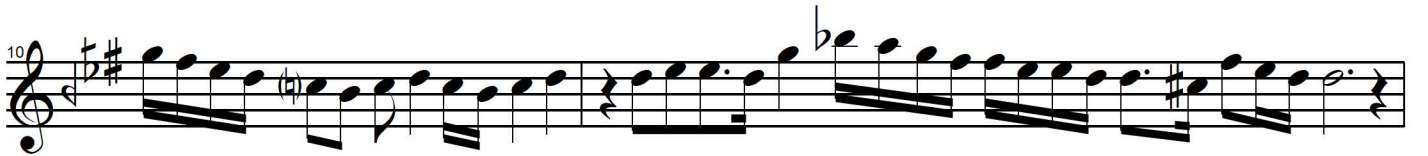
tân \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ mek ol \_\_\_\_\_  
 mih \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ mu hab \_\_\_\_\_  
 tah \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ rik \_\_\_\_\_ e den \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ maz \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ müb te \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ bet \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ bir be \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ bâ \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_ dı sa \_\_\_\_\_



lâ \_\_\_\_\_ dır \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_  
 lâ \_\_\_\_\_ dır \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_  
 bâ \_\_\_\_\_ dır \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ ney \_\_\_\_\_ le sin \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ney \_\_\_\_\_ le sin \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ney \_\_\_\_\_ le sin \_\_\_\_\_



câ \_\_\_\_\_ nim \_\_\_\_\_ e fen \_\_\_\_\_ dim \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ man \_\_\_\_\_ müp te \_\_\_\_\_  
 câ \_\_\_\_\_ nim \_\_\_\_\_ e fen \_\_\_\_\_ dim \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ man \_\_\_\_\_ bir be \_\_\_\_\_  
 câ \_\_\_\_\_ nim \_\_\_\_\_ e fen \_\_\_\_\_ dim \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ man \_\_\_\_\_ ah sa \_\_\_\_\_



lâ \_\_\_\_\_ dır \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_  
 lâ \_\_\_\_\_ dır \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_  
 bâ \_\_\_\_\_ dır \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_



ney \_\_\_\_\_ le sin \_\_\_\_\_ vay \_\_\_\_\_  
 ney \_\_\_\_\_ le sin \_\_\_\_\_ vay \_\_\_\_\_  
 ney \_\_\_\_\_ le sin \_\_\_\_\_ vay \_\_\_\_\_

# Hüzzâm Beste

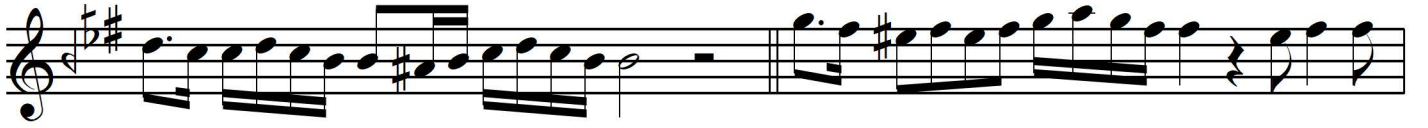
Aşık tan etmek olmaz mübtelâdır neylesin

- 2 -

Beste: Abdülaziz Efendi

(Hekimbaşı) (1736 – 1783)

Güfte: Neftî (Ömer Efendi) (1572 – 27.01.1635)



vay \_\_\_\_\_  
vay \_\_\_\_\_  
vay \_\_\_\_\_

Ah \_\_\_\_\_

Zül fü \_\_\_\_\_



ne \_\_\_\_\_ kal \_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_



sa \_\_\_\_\_ pe \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ şan \_\_\_\_\_



ah \_\_\_\_\_ ey le mez \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_



di \_\_\_\_\_ dil \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ câ \_\_\_\_\_ nim e fen \_\_\_\_\_ dim \_\_\_\_\_ a man \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ ey le mez \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_



di \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ dil \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ ri \_\_\_\_\_ vay \_\_\_\_\_

## *Hüzzâm Beste*

*Aşıka tân etmek olmaz mübtelâdır neylesin*

— 3 —

*Beste: Abdülaziz Efendi*

*(Hekimbaşı) (1736 – 1783)*

*Güfte: Neftî (Ömer Efendi) (1572 – 27.01.1635)*

*Aşıkı tân etmek olmaz müptelâdır neylesin  
Ademe mihr-i muhabbet bir belâdır neylesin  
Zülfüne kalsa perişan eylemezdi dilleri  
Anı da tahrik eden bâd-ı sabâdır neylesin*