

Baktıkça hüsn-ü ânına hayran olur âşıkların

Hüseyni aşiran beste
Usulü : Lenk fahite

Zekâi Dede Efendi

The musical score is in 10/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in a traditional Ottoman-Turkish style, with some words like 'hayran' and 'âşık' appearing multiple times across the staves.

Staff 1:

Bak tik ca hüs hüs nü a m na

Staff 2:

hay ran o sur à sık la run

Staff 3:

Gel dik ce hic hic rin ya dı na

Staff 4:

na lân o sur à sık la run

Staff 5:

Ah a ca ni men ah mi ri men

Staff 6:

hay ra o sur à sık la run

Staff 7:

câ num ya là ye le sel li yen tir ye le sel li

Staff 8:

öm rüm ya là ye le sel li yen tir ye li sel li

hay ran o sur âşık la rum

Süz dük ce çes çes mi mes ti mi

bir na zü bin ref ta ri le

bir nim ni gâ hu lüt fi le

han dân o sur âşık la rum

Mustafa Uzunoğlu

Baktıkça hüsn-ü anına hayran olur aşikların
Geldikçe hicrin yâdına nalân olur aşikların

Terennüm

Ah a canumen a mirimen hayran olur aşikların
Canım yalâ yele lel li yentir yele lel li ömrüm
Yalâ yele lel li yentir yele lel li hayran olur aşikların

Sürdüükçe çeşm-i mestini bir naz-ü bin reftar ile
Bir nim nigâhi lütf ile handan olur aşikların