

# HİCAZKÂR ŞARKI

(Mihrabâd)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı  
Beste: Cinugen Tanrıkorur

Ağıraksak  
(♩ = 90)

Mev-'i di mek- tâ- ba  
sâz- aç- muş' gü müş- ten  
şâ- hı-rah (Saz... ...) Şeb ne-  
dir Kör- fez- de Mih- râ-  
bād' dan gör- müş / o  
mâh (Saz... ...) Mev-ki-bi zev-  
rak-la gel- miş ' fas- lı  
Sul- tâ- niy-ye-gâh ( S a z )  
... ) Kâ/i- nâ- tı  
gay-bı tel tel yok-la-  
yan ' muz- râb- tanı (Saz...)

Veh-le-ten der- vâ- ze/  
i mâ- zî/ a- çıl- muş  
âb- dan (Saz... ...) Seb- ke-  
den meh- tâb- lar bir  
bir/ u- yan- muş hâb-  
dan (Saz...

Mev'id-î mehtâba sâz açmış gümüşten şâhrâh  
Şeb nedir, Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş/ o mâh  
Mevkib-î zevrakla gelmiş fasl-ı Sultânîyegâh  
Şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş/ o mâh

Kâinât-ı gaybı tel tel yoklayan muzrâbdan  
Vehleten dervâze-î mâzî/açılmış/âbdan  
Sebkeden mehtâblar bir bir/uyanmış/ hâbdan  
Şeb nedir Körfez'de Mihrâbâd'dan görmüş/ o mâh

Yahya Kemal Beyatlı