

## Hicâz Şarkı

Ne günâh etse açılmaz iki gönlün arası

Beste: Alaeddin Yavaşca

Güfte: Rahmi Duman

- 1 -

Aksak ♩ = 96



Ne gü nah \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ çıl \_\_\_\_\_ maz \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ ki gön lün \_\_\_\_\_ a ra sı \_\_\_\_\_

Ne gün ah \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ ka \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_  
A rı yor \_\_\_\_\_ ru \_\_\_\_\_ hum \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ nu \_\_\_\_\_di de ki fir \_\_\_\_\_ kat \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ ra \_\_\_\_\_ sı ah \_\_\_\_\_  
ol sa da bir \_\_\_\_\_ yüz \_\_\_\_\_ ka \_\_\_\_\_ ra \_\_\_\_\_ sı ah \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ne gü nah \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ ka \_\_\_\_\_ nar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ A rı yor \_\_\_\_\_ ru \_\_\_\_\_ hu \_\_\_\_\_ mo \_\_\_\_\_ nu \_\_\_\_\_dil \_\_\_\_\_ de ki \_\_\_\_\_ fir \_\_\_\_\_ kat \_\_\_\_\_ ya \_\_\_\_\_ ra \_\_\_\_\_ sı SAZ \_\_\_\_\_  
ol \_\_\_\_\_ sa da \_\_\_\_\_ bir \_\_\_\_\_ yüz \_\_\_\_\_ ka \_\_\_\_\_ ra \_\_\_\_\_ sı SAZ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Di le rim bin \_\_\_\_\_ be ter \_\_\_\_\_ ol \_\_\_\_\_ sun \_\_\_\_\_ kim a yı p \_\_\_\_\_ lar \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ sa \_\_\_\_\_ be \_\_\_\_\_ ni \_\_\_\_\_ SAZ \_\_\_\_\_ ni SAZ \_\_\_\_\_

## Hicâz Şarkı

Ne günâh etse açılmaz iki gönlün arası

- 2 -

Beste: Alaeddin Yavaşca

Güfte: Rahmi Duman

Aranağmeye ve Karar

Aranağme

1 2

Tokgöz  
01.10.2014

*Ne günâh etse açılmaz, iki gönlün arası  
Ne gün âh etse kanar dildeki firkat yarası  
Dilerim bin beter olsun, kim ayıplarsa beni  
Arıyor ruhum onu, olsa da bir yüz karası*