

Hicâz Şarkı

*Usûl: Değişmeli
Aksak—Circuna*

Kalmadı bende ne arzu ne gönül

— 1 —

*Beste: Selâhattin Pınar
Güfte: Hüseyin Suat Yalçın*

Aksak

The musical score consists of ten staves of music notation for a single instrument, likely a saz or oud. The notation uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by '9') and 3/4 time. The music is divided into ten measures, each starting with a different note. The lyrics are written in a cursive script below each staff, corresponding to the notes. Measure 1: Kal ma di ben de ne ar zû. Measure 2: ne gó nûl SAZ kal ma di ben. Measure 3: de ne ar zû ne gó nûl ki me al dan. Measure 4: ma di dî vâ ne gó nûl SAZ. Measure 5: ki me al dan ma di di vâ. Measure 6: ne gó nûl SAZ Yan di hep bos. Measure 7: ye re per vâ ne gó nûl SAZ. Measure 8: yan di hep bos ye re per vâ. Measure 9: ne gó nûl SAZ ki me al dan. Measure 10: ma di dî vâ ne gó nûl SAZ.

Hicâz Şarkı*Kalmadı bende ne arzu ne gönül*

— 2 —

Beste: Selâhattin Pınar
Güfte: Hüseyin Suat Yalçın

ki me al dan ma di di va
ne gó nül Ne ci çek kok
la dím a lem de ne gül SAZ
Tak ma dím gó sü me tek bir sün bül
SAZ Şak ra dik çä yu va sin da
bül bül SAZ Ne ye al dan
ma di di vâ ne gó nül
SAZ Ki me al dan
ma di di vâ ne gó nül

17.09.2014

*Kalmadı bende ne arzu ne gönül
Kime aldanmadı divane gönü'l
Yandı hep boş yere pervane gönü'l
Kime aldanmadı divane gönü'l*

*Ne çiçek kokladım âlemde ne gül
Takmadım gögsüme tek bir sümbül
Şakradıkça yuvasında bülbül
Neye aldanmadı divâne gönü'l*