

*Câhîl Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÛTÛK" den*

EVCÂRÂ ŞARKI

Gel gör ki nihân hâneyi dilde neler oldu

* Hacı Ârif Bey

Sengin Semâî

Gel gör— ki— ni— hân hâ— ne— yi— dil— de— ne
ler— ol— du— ler— ol— du—
Her rû— zu— şe— bim— sâ— li— di— râ— zı— ke— der— ol—
du— her— rû— zu— şe— bim— sâ— li— di— râ—
zi— ke— der— ol— du— -SAZ- En fâ— sı— ha— yâ—
tım— da— hi— bir— der— di— ser— ol— du—
der— di— ser— ol— dı— Ar— tık— çe— ke— mem—
der— di— fi— râ— kı— ye— ter— ol— du—
ar— tık— ye— ter— ol— du— du—

Rûz :Gündüz
Şeb :Gece
Ser : Baş
Bimar :Hasta
Nâçâr :Çaresiz

Gel gör ki nihân, hâneyi dilde neler oldu
Her rûz u şebim sâli-i dirâz-ı keder oldu
Enfâs-ı hayatım dahi bir derd-i ser oldu
Artık çekemem derd-i firâkı yeter oldu
Günden güne ahvâl-i dilim pek beter oldu

Aşk ateşine yandı yine, bu dîl-i bîmâr,
Sabreylemedir çâre bu sevdalara nâçâr,
Bûlbûl gibi dîl,ah ediyor aşk ile her bar,
Vuslat hevesiyle gönül, oldu yine pür zâr,
Artık çekemem derd-i firâkı, yeter oldu,
Günden güne ahvâl-i dilim, pek beter oldu.

*Notist: Bilâl Kavçakar
Tashih: Cemil Altınbilek*

*Beste diğer kaynaklarda Hacı Fâik Bey olarak da gösterilmektedir