

Câhit Gözkân Külliyyât
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÛTÛK" den

EVCÂRÂ ŞARKI

Bir letâfetli hevâ kim

Dede Efendi

Devr-i Revân

Bir le tâ fet
li he vâ kim
bu şeb ey meh

NAKARAT

li kâ
Saf ve tin den
Ne ve de mek miş
gü müş â on yi
a ym on dör
ne ye dü nü dön gör müş sün

MEYAN

der yâ dün yâ
Ey kâ mer çeh
re i der ben
de le rin cüm

le re câ
Sey ri meh tâb
e de rek kul
la rın ey
le ih yâ

Arağme...

NAKARAT

Notist: Bilâl Kavçakar
Tashi: Cemil Altınbilek

Letâfet : Lâtiflik, hoşluk, güzelik
Hevâ : Heves, istek, arzu
Mehlikâ : Ay yüzlü güzel
Saffet : Safflık, arılık, temizlik
Kâmer çehre : Ay yüzlü
Bende : Köle
İhyâ : Hayat vermek
Ayın ondördü : Ay takviminde ayın ortası, dolunay,
Sevgilinin yüzünün aydınlığı, güzelliği.

**Bir letâfetli hevâ kim bu şeb ey mehlîka
Saffetinden gümüş âyineye dönmüş derya
Ey Kâmer çehre eder bendelerin cümle recâ
Seyr-i mehtâb ederek kulların eyle ihyâ
Ne demekmiş ayın ondördünü görsün dünya ***

* Diğer kaynaklarda güfte; Hızırâğazâde
Sait Bey olarak gösterilmektedir.