

EVÇ ŞARKI

Gülte: M. Nâfiz İrmak
Beste: Cınuçen Tanrıkorur

Ağıraksak
(♩ = 144)

...) Has-re-tin bağ- rı-mu' kân-
et- se de bir an
ka-na-mam âh kana-
mam (Saz... ...) Zevke-lur öm-
Kana-sın göz-
rü-me sev- da- gi-bi
le-ri-nin / aç- tı-ğı
gam / üs- tü ne gam gam
'kal- bim- de ya- ram kal-
/ üs- (2.m) 1 2
bim- tü- ne gam (Saz...
de ya- ram [SON] ...)

Çe-ke-rim göz- ya- şı hâ- lin-
de sı- zan has- re- ti- ni
(Saz... ...) Çe-ke-rim göz-
ya- şı hâ- lin- de sı-

zan has- re- ti- ni has-
reti ni (Saz...

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: 'zan has- re- ti- ni has-'. The bottom staff is an instrumental line with lyrics: 'reti ni (Saz...'. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and melodic, typical of a folk or traditional song.

Hasretin bağrımı kân etse de bir/an kanamam
Zevk olur/ömrüme sevdâ gibi gam/üstüne gam
Çekerim gözyaşı hâlinde sızan hasretini
Kanasın gözlerinin/açtığı kalbimde yaram

M. Nâfiz Irmak