

Ağıraksak

# DUGAH ŞARKI

(Karanın en koyusu...)

Güfte: MÂNİS FAİK ÖZANSOY  
Baste: CİNÜÇEN TANRIKORTİF

(J. 72)

... ) YOK HAYÂ - TIM - DA NE İK - LIM

NEDE MEV - SİM FAR - KI (Saz... (Saz)

ÂH TAT TI ĞİM AY - Nİ BURUK.

Kİ KEDER - DEN HAZ - DAN (Saz) (Saz)

ÂH İ Kİ TEL KOP - TUDA BİR DEN

ÇALI NAN BİR SAZ - DAN (Saz)

ÂH SUS TU EN NEŞ' - ELİ Â - NİN -

DA GÜZEL BİR ŞAR - KI (Saz)

ÂH VAR SINIS - TAN - BULU SAR - SIN

YEDİ REN - ĞİN büyü (Saz)

ÂH SÜSLE SİN GEÇ- DİĞİMİZ YOL-  
LARI BİN- LER- ÇEÇİÇEK (JAZZ..)  
ÂH ES Kİ GÖZ YOK O GÜZEL- LİK-  
LERİ HÂ- LÂ GÖRECEK (JAZZ)  
ÂH BİLDİĞİM RENK DİYE YAL- NIZ  
KARANIN EN KÖYÜSÜ (SON) (JAZZ..)

Yok hayatımda ne iklim, ne de mevsim farkı,  
Tattığım aynı buruk içki kederden, hazdan..  
İki tel koptu da birden, çalınan bir sazdan,  
~~Sustu en-neş'eli ânında güzel bir sarkı..~~

Varsın İstanbul'u sarsın yedi rengin bilyüsü!  
Süslesin geçtiğimiz yolları binlerce çiçek!  
Eski göz yok o güzellikleri hâlâ görecek..  
~~Bildiğim renk diye yalnız karanın en koyusu!:~~

Münis Fâik Ozansoy

Beste: 127 (20.2.1987)  
İBNİSİNÂ HASTANESİ