

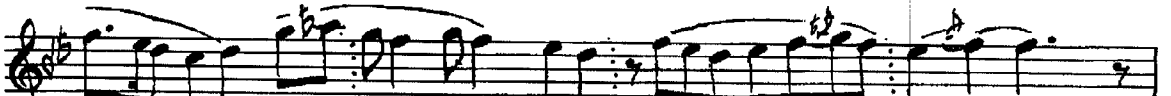
ÇARGÂH I. BESTE

Güfte: Aziz Mahmud Hüdayî Hz.
Beste: Cinuçen Tanrikorur


Devrikebîr (♩ = 60)



1) Ah Â- şı- kın mak-
2) Ah Him- me- ti gâ-
4) Ah Bun- da yâ- rin



1) sū- du ol ma-
2) yet bü- lend ü
4) gör- me- yen ya-




1) mah- bû- bi bî-
2) ma- mat- la- bî
4) ya- rın da- hi




1) he- hem- tâ- i- miş
2) bâ- bâ- lâ- i- miş
4) â- â- mâ- i- miş


Terennüm



Ah gel e- fen- dim dil- pe-



sen- dim derde der- man kimde dir ?



Her ta- bîb bir çâ- re

söy-ler merhem-an- cak Sendedir

- 1) mah- bû- bi bî-
- 2) ma- mat- la- bî
- 4) ya- rın da- hi

1) he- hem- tâ i- miş Başa
2) bâ- bâ lâ i- miş (e)
4) â- â- mâ i- miş (Son.)

(ağırlaş!)

Miyân

Ah Nû- ri pâ- ki
Hak- kı hak- kıy- le
le şü- hûd et
şühûd et ey gö- nül Başa
(4)

Aşıkın maksûdu ol mahbûb-i bî-hemtâ imiş
Himmeti gayet bülend ü matlabı bâlâ imiş
Nûr-i pâk-ı Hakkı hakkıyla şühûd et, ey gönül
Bunda yârin görmeyen yârin dahtî âmâ imiş

Terennüm: Gel efendim, dil-pesendim, derde dermân kimdedir
Her tabib bir çâte söyler, merhem ancak sendedir