

## BÜSELİK FANTEZİ

Gülte: Faruk Nâfiz Çamlıbel  
Beste: Cinuçen TanrıkorurAksak  
(♩ = 180)

(Giriş sazı... (8a) (8a)

...)

Köy câmi'i .. Meşrû- ta.. Muvak- kîr yeri.. Meydan..

Mey dan da köyün çeş mesi.. Kes tâ- re.. Çınar.. Çam..

Çay nar- gi- le.. Mer mer de tüten çif- te buhur dan.. (Saz.. ..)

Gön lüm- le gözüm tüt- sü- le- nir böy- le her ak- şam

(Saz...

Seccâ- deyi ser- miş Boğaz'ın bir tarafın- da (S a z)

Dar bek- le- re- zan vak- ti ni bir- kaç müte ka- id

Kal mış gibi yıl- lar ca kütüp- hâ nerafın- da (Saz)

Yüz-ler yazı lar man-za-ra lar hep düne/â- it

*Ağırca* (♩=162) (Saz...)

...

Rüz- gâr o sihir- baz kite mās et- tiği/an- da (Saz)

En tâ- ze şekil- ler bile ef- sâ- neleşir- ler

Bir dem sürerim dört a sırev- vel ki ci han- da (Saz)

Hep es- ki hayâl.. Es- ki/e dâ.. Es- ki şi/ir- ler

*Yürük* (♩=180) (Saz... pp)

...

Her-kes beni çep- çev-resarar her günö yer- de (Saz)

Bir yol-cusu gel- miş gibi ker- van-la Yemen- den (S a z)

Az çok seçi lir- ken şehir üç fer- sahiler- de (S a z)

Has-ret-le sorar- lar yine Is- tan-bulu ben- den (Yaylar)

Has-ret- le sorar- lar yine Is- tan-bulu ben- den (S a z)

Is- tan-bulu ben- den (S a z) Is- tan-bulu ben- den (SON)

Köy câmiî . Meşrûta . Muvakkît yeri . Meydan .  
Meydanda köyün çeşmesi . Kestâne . Çınar . Çam .  
Çay , nargile : Mermerde tüten çifte buhurdan ...  
Gönlümle gözüm tütsülenir böyle her akşam .

Seccâdeyi sermiş Boğaz'ın bir tarafında ,  
Dar bekler ezan vaktini birkaç mütekaid .  
Kalmış gibi yıllarca kütüphâne rafında ,  
Yüzler , yazular , manzalar , hep düne ait .

Rüzgâr o sihirbaz ki temâs ettiği anda  
En tâze şekiller bile efsâneleşirler ;  
Bir dem sürerim dört asır evvelki cihanda :  
Hep eski hayâl , eski edâ , eski şiirler ...

Herkes beni çepçevre sarar her gün o yerde ,  
Bir yolcusu gelmiş gibi kervanla Yemen'den ;  
Az-çok seçilirken şehir üç fersah ilerde ,  
Hasretle sorarlar yine İstanbul'u benden ! .