

ESKİ MÜSİKİ
(Büsellik Fantezi)

Şair: YAHYA KEMAL BEYATLI
Beste: C. TANRIKORUR

Düyük(orta)($\text{♩} = 144$)



Agır ($\text{♩} = 128$)

Bu neslin or-tada dâ-hî cedir başar-dığı iş

Vatan nasıl kari-sır mü-si kri-y-le gös ter-mis

(Yaylı Tanbur Solosu)

(Tek Tanbur eşliğinde erkek solist)

Bu yaz kemençeyi bir din-le din se Kanlıca' da gel

Bahar-da bir gece tan-bûru dinle Çamlıca' da âh

(Sazlar birlikte)

Bu sazların duyulur her teli n-de sâde va-tan (saz)

Sihirli rüzgâre-ser dâ-i mâ bu top-rak-tan (saz...)

The musical score consists of six staves of ney notation, each with lyrics in Turkish. The notation uses a treble clef and various rhythmic patterns. The lyrics describe scenes from the epic poem Dede Korkut.

[Erkek ses Solo]

Evet bu es-ki ne-sil bir şeref-li â-lema-çar (Saz) ...)

Duyuş-ta in-ce za-man- lar danıñkırâ- zaka-dar (Saz)

Yüzel-li yıl sira- dag- lar birer birer yüce-lir (Saz)

ve â- kibet DEDE' nin an- li şanlı devri ge-lir (Saz)

[Birlikte]

Bu mü-siki-yi o son kud- retiy-le par-lat- ti âh

Ö-lünce ül-kede bir muh- teşem güneş bat- ti (Saz...)

teşem güneş bat- ti (Saz...) (son)