

*Bûselik şarki**Amân cânâ beni şâd et, terahhum eyle imdâd et*

Usûlü: Cercuna

Dolgun Dalgıçoglu
Nota arşiviBeste: Jehmi Tokay
Güfte: ?

SAZ

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 10/8. The lyrics are written below each staff in a mix of Turkish and Arabic script. The lyrics include: Aman man ra ya, can kin lin, na la le, be pe ni ri ce, sha sa gun, det nim du; Te Sa Dü, rah na çes, hum ol nim, ey sun çag, le fe la, im da yip, de ca dur, det nim du; Di Ge Be, ler cip nim, sen cev ca, ter ru nım, ki si a, kas tem sul, tey den ta, le gel nım; Ba Mü Be, na rüv ni, sen vet bir, kiy ey söz, ma le le, a in dil, zad saf şad, et et; and a final section with ma le le, a in dil, zad saf şad, et et.

Dolgun 30.12.2009

Aman cana beni şad et
Terahhum eyle imdad et
Dilersen terk-i kast eyle
Bana sen kıyma azad et

Firakınla perişanım
Sana olsun feda canım
Geçip cevr-ü sitemden gel
Mürûvvet eyle insaf et

Hayalinde gece gündüz
Dü şesüm çağlayıp durdu
Benim canım a sultanım
Beni bir sözle dilşad et