

Bayâti Şarkı

Ruhuma sunduğun mukaddes günâh

- 1 -

Beste: Sadeddin Kaynak

Beste Tarihi: 18.05.1950

Güfte: Tevfik Kolaylı (Neyzen)

Sofyân



Rû hu ma sun du — gün mu kad des gü nâh — Ka nım da a teş



ten — bir — şa râb — ol — du SAZ — Sev — dâ — nın şim şe ği —



ça kın ca gön lüm — Nağ me si — a lev — den —



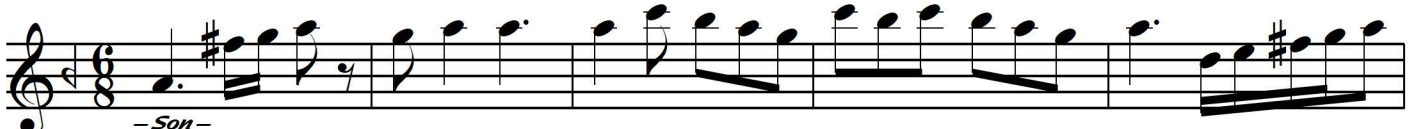
bir — re bâb — ol du SAZ — Gök yü zü ka rar — dı yıl dız lar sön



dü SAZ — Gü neş hiç doğ ma dı — ay — ge ri — dön — dü SAZ —



Kâ — i nat — gayb ol du — hi çe bü rün dü —

Aş kın dan — baş — ka sı — hep — ha râb — ol
İ çin den — çı kıl — maz — bir — he sâb — ol— Son —
du SAZ — Ve fâ sız ta li im — bir — ka ra — ka ya SAZ —
du

Yal var dim söy — let tim — bu sır rı — nâ ya SAZ —



Var lı ğım yok ol du gün sa ya sa ya —

Bayâti Şarkı
Ruhuma sunduğun mukaddes günâh

— 2 —

Beste: **Sadeddin Kaynak**
Beste Tarihi: 18.05.1950
Güfte: **Tevfik Kolaylı (Neyzen)**

Rûhuma sunduğun mukaddes günâh
Kanımda ateşden bir şarâb oldu
Sevdânın şimşeği çakınca gönlüm
Nağmesi alevden bir rebâb oldu

Gökyüzü karardı yıldızlar söndü
Güneş hiç doğmadı ay geri döndü
Kâinat gayboldu hiçe büründü
Aşkından başkası hep harâb oldu

Vefâsız taliim bir kara kaya
Yalvardım söylettim bu sırrı nây'a
Varlığım yok oldu gün saya saya
İçinden çıkılmaz bir hesâb oldu