

Bestenigâr Şarkı

Usûlü: Düyek ♩ = 120

Sustu bütün âlem, sustu bülbüller

Beste: Fethi Karamahmutoğlu
Güfte: Hâlide Karamahmutoğlu

- 1 -



SAZ



sus tu bü tün a lem sus tu bül bül



ler sus tu bül bül ler



SAZ



sol du bah çen çem de ki kir mı zı gül
ner de ge çen gün ler mut lu gö nül



ler kir mı zı gül ler
ler mut lu gö nül ler



SAZ



o ba har o mel tem o sev gi ner



de SAZ o sev gi ner de

Bestenigâr Şarkı

Sustu bütün âlem, sustu bülbüller

- 2 -

Derya Tür
Nota Arşivi

Beste: Jethi Karamahmutoğlu
Güfte: Hâlîde Karamahmutoğlu

The image shows a musical score for a saz. The notation is written on a single staff in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piece is in 2/4 time. It begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a first ending bracketed with a '1' and a second ending bracketed with a '2'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. Below the staff, the word 'SAZ' is written, followed by a dashed line. To the right of the staff, the name 'Derya' is written with a signature and the date '10.01.2010'.

Sustu bütün âlem, sustu bülbüller,
Soldu bahçemdeki kırmızı güller.
O bahar, o meltem, o sevgi nerde
Nerde geçen günler mutlu gönüller