

BESTENİGÂR ŞARKI

Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda

*Câhit Gözkân Külliyyâtı
Kânîni Mehmet Bey el
yazması "KÛTÛK" den*

Hacı Ârif Bey

Aksak

Of _____ of - SAZ - of _____ of - SAZ - Çok gör _____

_____ dü fe lek _____ şim _____ di be ni bez _____ mici vân _____

NAKARAT _____ da - SAZ - of _____ of _____ of _____ of - SAZ -

_____ Çek di _____ a ra ya _____ per _____ de i gur _____ bet _____

_____ şu za man _____ da - SAZ - of _____ of _____ of _____ of _____

of - SAZ - Her şâ _____ mın o lur _____ sub _____ hı sa - fâ _____

bah _____ şı ci han _____ da - SAZ - of _____ of - SAZ -

of _____ of _____ Gâm çek _____ me gö nül _____ bir _____

_____ gün i rer _____ fir _____ kate pâ _____ yân - SAZ - of - SAZ -

*Notist: Bilâl Kavçakar
Tashih: Cemil Altınbilek*

Çok gördü felek şimdi beni bezm-i civanda
Çekdi araya perde-i gurbet şu zamanda
Her şâmın olur subh-u safâbahşı cihânda
Gam çekme gönül bir gün irer fir kâte pâyan
Takdir-i Hüdâ elbet ider gönlümü handân

Bak âlemine var ise fikrinde meâli,
İdbar ile ikbal eder elbette tevali,
Gaybettin ise gözden eğer mihr-i cemâli,
Gam çekme gözül bir gün erer fir kate payân,
Takdir-i Hüdâ elbet ider gönlümü handân

Safâ-bahş :Eğlendiren
Tevali : Uzayıp gitmek, devam etmek

Mehmet Hâfid Bey