

Acem aşîrân şarkı

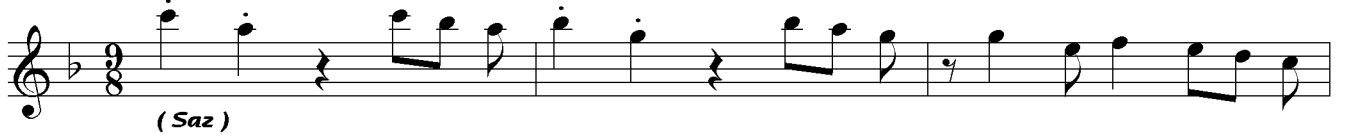
Gidişinle durdu zaman

- 1 -

Beste: Suphi İdrisoğlu

Güfte: Sadık Atay

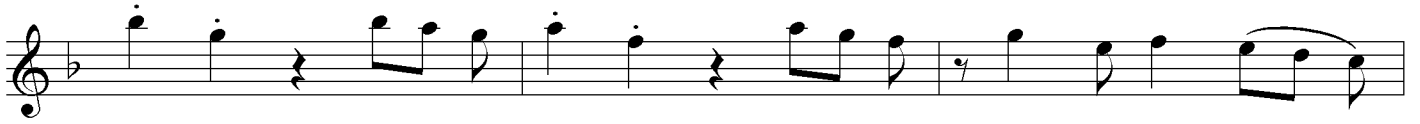
Usûlü: Aksak ♩ = 198



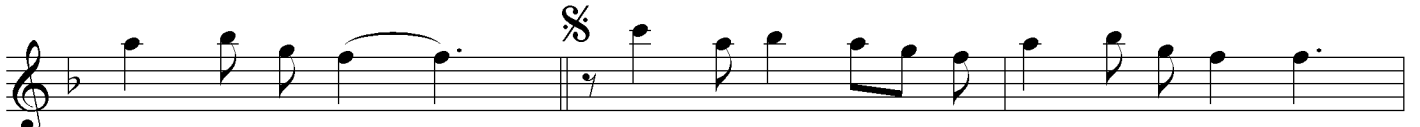
Gİ Dİ ŞİN LE DUR DU ZA MAN (Saz) BEL Lİ DE ĞİL



SA BAH AK ŞAM SOR MA BA NA NE HAL DE YİM



SOR MA (Saz) SOR MA (Saz) SOR MA SOR MA



AN LA TA MAM (Saz)



GE CEY SE BU NA SIL GE CE (Saz) SA AT SA AT



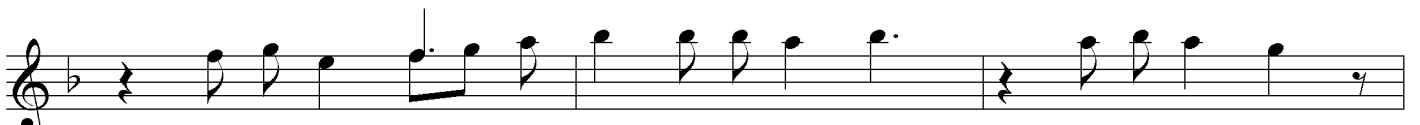
HEP İŞ KEN CE (Saz) YA RA LI YOR PEN ÇE PEN ÇE



SOR MA (Saz) SOR MA (Saz) SOR MA SOR MA AN LA TA MAM D.C.



MUT LU LUK LA HİÇ İ ŞİM YOK BAT TI DOĞ MAZ



GÜ NE ŞİM YOK (Saz) GE Lİ ŞİM YOK Gİ Dİ ŞİM YOK

Acem aşîrân şarkı

Gidişinle durdu zaman

- 2 -

Beste: Suphi İdrisoğlu

Güfte: Sadık Atay

The musical score is written on four staves. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. The lyrics are: SOR MA (Saz) SOR MA (Saz) SOR MA SOR MA AN LA TA MAM U MUT LA RİM DÜN DE KAL DI (Saz) SON GÖR DÜ ĞÜM GÜN DE KAL DI (Saz) AK LIM FİK RİM SEN DE KAL DI SOR MA (Saz) SOR MA (Saz) SOR MA SOR MA AN LA TA MAM. There are two 'Saz' (Saz) markings in the score, indicating instrumental sections. The score is signed 'A.A.' and dated '13.10.2009'.

1-
GİDİŞİNLE DURDU ZAMAN
BELLİ DEĞİL SABAH AKŞAM
SORMA BANA NE HALDEYİM
SORM, SORMA, ANLATAMAM

2-
MUTLULUKLA HİÇ İŞİM YOK
BATTI DĞMAZ GÜNEŞİM YOK
GELİŞİM YOK, GİDİŞİM YOK
SORM, SORMA, ANLATAMAM

3-
UMUTLARIM DÜNDE KALDI
SON GÖRDÜĞÜM GÜNDE KALDI
AKLİM FİKRİM SENDE KALDI
SORM, SORMA, ANLATAMAM

§ GECEYE BU NASIL GECE
SAAT SAAT HEP İŞKENCE
YARALİYOR PENÇE PENÇE
SORM, SORMA, ANLATAMAM