

NEYZEN AHMET YAKUBOĞLU

1920 Yılında Kütahya'da doğdu.

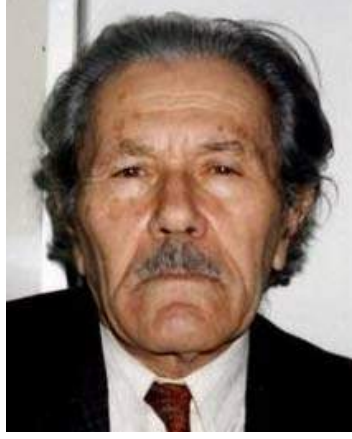
Born in Kütahya in 1920.

Ortaöğrenimini Kütahya'da tamamladı.

He went to secondary school in Kütahya.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi.
Feyhaman Duran Atölyesi'nde çalıştı ve orada yetişti, 1945.

Graduated from İstanbul State Academy of Fine Arts.
Studied in Feyhaman Duran's Studio in 1945.

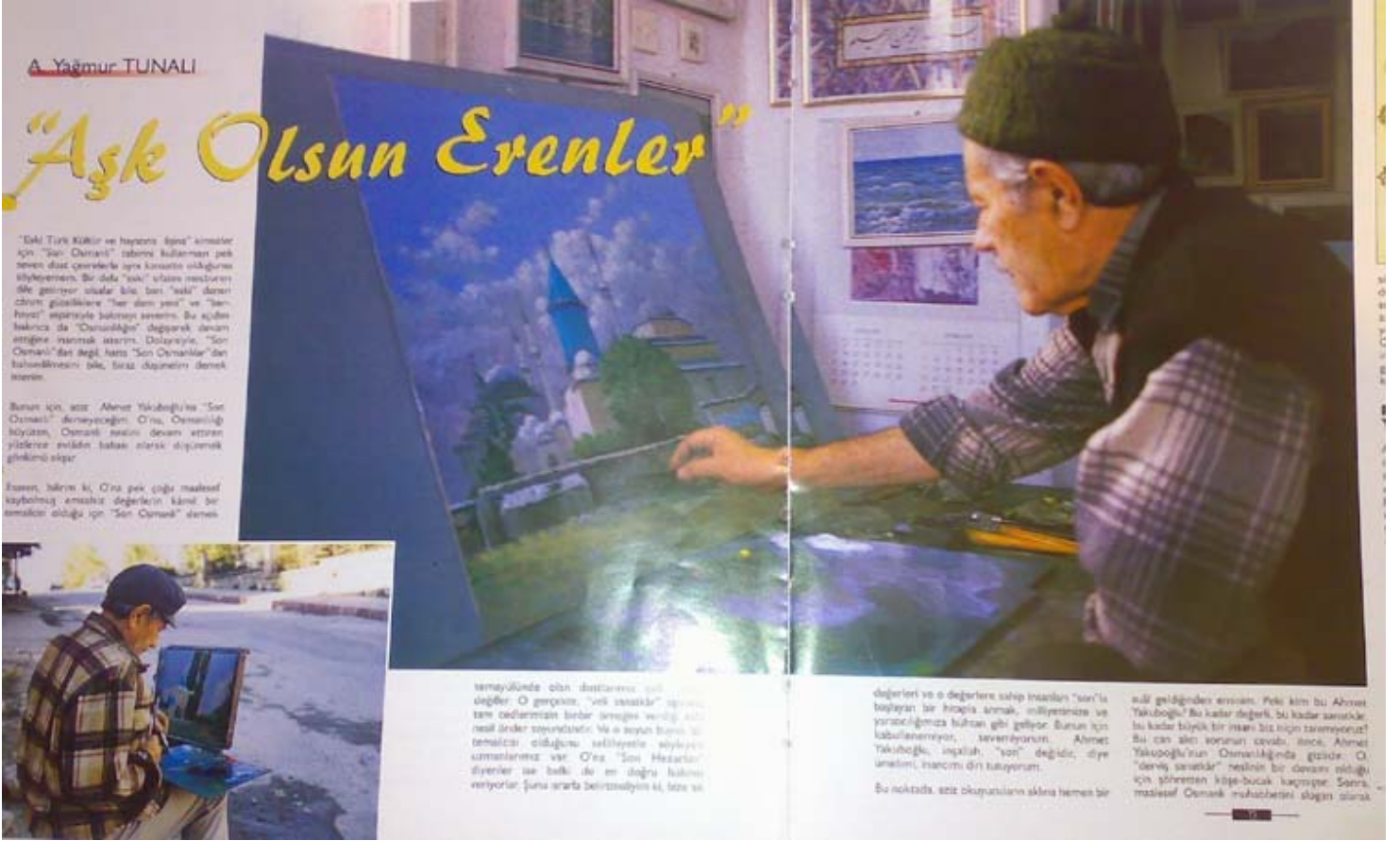


Çeşitli hocalardan ney dersleri aldı; özellikle bir rebap sanatçısı ve yapımcısı Neyzen Halil Dikmen'le çalıştı.

Took ney lessons from different teachers, and especially worked with the rebec artist and maker Neyzen Halil Dikmen.

Ord. Prof. A. Süheyl Ünver'den Tezhip ve Minyatür öğrendi.

Learnt illumination and miniature from Ord. Prof. A. Süheyl Ünver.



Kütahya Müzesi'nin kurucularındandır. Kütahya'yı tuvale taşıyan ressam olarak pek haklı bir üne sahiptir. Çalışmalarını Anadolu'muzun Türklük mirasını koruyan ve yaşatan köşesinde sürdürmeyi uygun görmüştür. Bilgi birikimi, sözü sohbeti, tuvale aktardıklarıyla yarışan, hatta onları aşan güzellikte bir gönül adamıdır.

He is one of the founders of Kütahya Museum. He is deservedly famous as the painter who has put Kütahya on canvas. He preferred to continue his studies in a corner of Anatolia that protects the Turkish heritage. He is a man of good competing with his knowledge, speech, what he paints on the canvas, and even going beyond them.



İstanbul radyosu'nda ve Kütahya'da çeşitli konserler verdi. Halkevleri ve devlet Resim ve heykel sergilerine katıldı. Kütahya Müzesi'nin açılmasında katkıları oldu. Kütahya'nın yerli tiplerini, sokaklarını ve mesire yerlerini betimleyen yapıtları bulunmaktadır.

Yetiştirdiği pek çok neyzenin yanında rebabı Kütahya'da yeniden canlandırdı ve öğretti. Ona göre rebapla en uyumlu saz Ney, ama ille de şah akortlu Ney.

Gave several concerts in Istanbul Radio and in Kütahya. Participated in painting and sculpture exhibitions of community centers and the state. Made a contribution for the opening of Kütahya Museum. His has works depicting local people, streets and picnic areas of Kütahya.

Besides the several neyzens he has taught, he has revived rebec in Kütahya. For him, the most harmonious instrument with rebec is Ney, but especially Şah Ney.



Ahmet Yıldız Arşivi'nden alınmıştır.

40'lı yıllarda İstanbul GSF'den Prof. Süheyl ÜNVER'in bir Kütahya gezi-araştırması (araştırma gezisi olabilir mi?) sırasında amatör olarak yaptığı resimleri (veya resim yaparken) görüp keşfetmesiyle İstanbul'a davet edip GSF'ye kaydını yaptırmayıyla GSF Resim Bölümü'nde profesyonel resim hayatı başladı.

Okuldan sonra bir müddet İstanbul'da kaldıktan sonra tekrar Kütahya'ya döndü. Yayınlanmış bir kaç kitap / araştırma çalışmaları mevcuttur.

Şu ana kadar 2500 adet yağlıboya resim yaptı ve hiç birisini para karşılığı satmadı. Bu resimleri Dumlupınar Üniversitesi bünyesinde oluşturulan bir vakıfa bağışladı.

Yakuboğlu'nun iki bini aşkın tablosu, biri minyatür üç albümü vardır. 1) Ahmet Yakuboğlu'nun fırçasından Boğaziçi, 2) Rengarenk Kütahya, 3) Nasrettin Hoca Minyatürleri yayınlanmıştır. "Dersaadet Kıyıları" isimli kitabı ise baskıya hazır beklemektedir. Konulu Minyatürlerden oluşan albümü, Kır Çiçekleri suluboya albümü vardır. Eserlerini, evini ve arazisini Ahmet Yakuboğlu Kültür ve Sanat Vakfı'na bağışlamıştır.

In the 40s Prof. Süheyl ÜNVER discovered him when he saw his amateur paintings (or when he was painting) during a research trip, and invited him to İstanbul. He was registered to the Faculty of Fine Arts, so his professional art life began in the Painting Department of the Faculty of Fine Arts.

After staying in İstanbul for a while following his graduation, he went back to Kütahya.

He has a few books and research studies that are published. He has done 2500 oil paintings and he has not sold any one of them. He has donated these paintings to a foundation within the body of Dumlupınar University.

Yakuboğlu has more than two thousand paintings and three albums one which is composed of miniatures. 1) Ahmet Yakuboğlu'nun fırçasından Boğaziçi, 2) Rengarenk Kütahya, 3) Nasrettin Hoca Minyatürleri have been published. His book "Dersaadet Kıyıları" is ready for publishing. He also has an album of miniatures and an album of watercolor paintings named Kır Çiçekleri. He has donated his works, house and land to Ahmet Yakuboğlu Culture and Art Foundation.



İştigal Ettiği Sanatı: Resim, Hat, Minyatür, Karikatür ve Portre.

He is occupied with: Painting, Calligraphy, Miniature, Caricature and Portrait.

Binden fazla yağlıboya yuluboya resim, yüz civarında konulu minyatür, 1995 Türkiye İş Bankası Kültür Sanat büyük ödülü sahibi.

He has more than one thousand oil and watercolor paintings, around one hundred themed miniatures, and 1995 Türkiye İş Bankası the Great Award of Culture and Art.



Fettah Aykaç Arşivi'nden alınmıştır.

YAYIMLANMIŞ ESERLERİ:

- 1) Ahmet Yakuboğlu'nun Fırçasından Boğaziçi.
- 2) Rengârenk Kütahya.
- 3) Nasrettin Hoca Minyatürleri.
- 4) Kültür Bakanlığınca yayınlanan İstanbul Ressamı isimli İstanbul Resimlerinden oluşan kitabı yayınlanmıştır.
- 5) Kır Çiçekleri suluboya albüm'ü vardır.
- 6) Konulu Minyatür'lerden oluşan albüm ,
- 7) Dersaadet Kıyıları isimli kitabı ise baskıya hazır beklemektedir.

Eserlerini, evini ve arazisini " Ahmet Yakuboğlu Kültür ve Sanat Vakfı"na bağışlamıştır.

Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

PUBLISHED WORKS

- 1) Ahmet Yakuboğlu'nun Fırçasından Boğaziçi.
- 2) Rengârenk Kütahya.
- 3) Nasrettin Hoca Minyatürleri.
- 4) His book containing İstanbul paintings, İstanbul Ressamı was published by the Ministry of Culture.
- 5) Kır Çiçekleri watercolor painting album.
- 6) An album of themed miniatures.
- 7) His book Dersaadet Kıyıları is ready for publishing.

He has donated his works, house and land to Ahmet Yakuboğlu Culture and Art Foundation.

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.