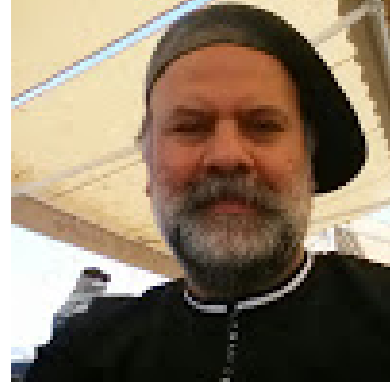


## NEYZEN OĞUZ KAAN BİRHEKİMOĞLU

1965 yılında Ankara'da doğdu. Babasının memuriyeti sebebiyle yurdun çeşitli yerlerinde öğrenimini sürdürerek Ankara Mimar Kemal Lisesi'nden 1983 yılında mezun oldu.



He was born in 1965, in Ankara. Due to his father's occupation, he went to school in different parts of Turkey and completed his high school education in Ankara Mimar Kemal High School in 1983.



Aynı yıl Amerika Birleşik Devletleri New York Wagner College'de İşletme lisansı programına kaydoldu. Öğrenimini sürdürdüğü yıllarda Turkish House'da; Türk Günü Yürüyüşü organizasyonu, halk oyunları çalışmaları ve ayrıca Türk Radyosu'nda; Türk Müziği programları yaparak etkinliklerini sürdürdü.

The same year he enrolled in the Department of Management and Business Administration at Wagner College in New York. During his college years, he took an active role in the organizations of Turkish Day Parade and performed folk dances in Turkish House. Also at Turkish Radio, he continued his activities presenting Turkish Music programs.



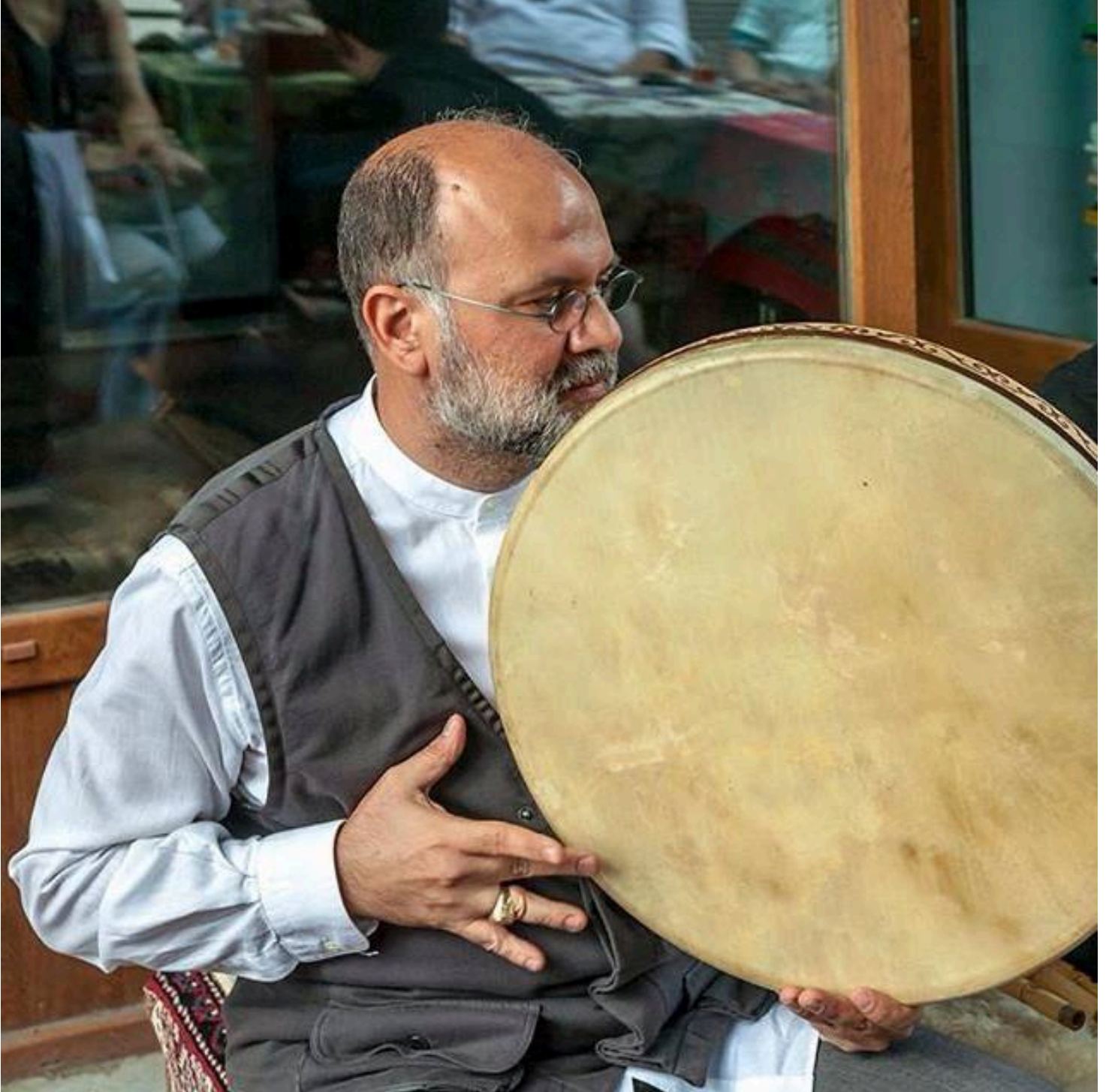
1987 yılında yüksek öğrenimini Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesi'ne nakletti. Bu yıllarda Türk Müziği korolarına ve çeşitli cemiyetlere neyzen olarak katıldı ve görev yaptı. Çalıştığı korolar; İstanbul Teknik Üniversitesi Korosu, Kubbealtı Musiki Cemiyeti, Kadıköy Musiki Cemiyeti, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, İstanbul Belediye Konservatuvarı Ruhi Ayangil Topluluğu. Kendilerinden faydalandığı hocası Ömer Erdoğan ve Kültür Bakanlığı Devlet Türk Müziği Topluluğu neyzenleri ile üfleme tekniği konusunda çalıştı. 1989 yılında yüksek öğrenimini tamamlayarak Ankara'ya döndü.

He transferred to Marmara University, Department of Management and Business Administration in 1987. During these years, he attended Turkish Music choruses and various ensembles and performed as a neyzen. The choruses he performed in; Istanbul Technical University Chorus, Kubbealti Music Association, Kadıköy Music Association, Kadıköy Public Education Center and Istanbul Municipality Conservatory Ruhi Ayangil Ensemble. He benefited from the experience of his teacher Ömer Erdoğan and the neyzens of the Ministry of Culture, State Turkish Music Ensemble studying with them on playing techniques of the Ney. In 1989, he completed his university education and returned to Ankara.



Ankara Radyosu sanatçılarından Neyzen Ekrem Vural, Uğur Onuk ve Ali Balakbabalar'dan bir süre faydalandı. Bunun yanı sıra yine Ankara Radyosu şeflerinden Ahmet Hatipoğlu'ndan özel dersler aldı. Aynı dönem serbest çalışmasının yanı sıra Kültür Bakanlığı Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'nun çeşitli konserlerinde misafir sanatçı olarak yer aldı.

For a while, he also benefited from the experience of Neyzen Ekrem Vural, Uğur Onuk and Ali Balakbabalar, performers at Ankara Radio at the same time. Besides, he also took private lessons from the chief Neyzen Ahmet Hatipoğlu at Ankara Radio. During the same period, he continued his musical activities at will and also performed as a guest artist in various concerts held by Ministry of Culture Ankara State Classical Turkish Music Chorus.



Değişik zamanlarda özel sektörde yöneticilik görevlerinde bulundu. Yapmış olduğu görevler arasında; Paşabahçe Denizli Cam fabrikası (İhracat Pazarlama Bölümü'nde) ihracat şefliğine vekâlet, Konya Cam Fabrikası ihracat pazarlama müdürü, tekstil sektöründe pazarlama müdürlükleri sayılabilir.

He worked as a manager in private sector at different times. He was the acting export chief in the department of export marketing in Paşabahçe Denizli Glass Company. He also served as an export marketing manager in Konya Glass Company and held the positions of marketing management in textile sector.



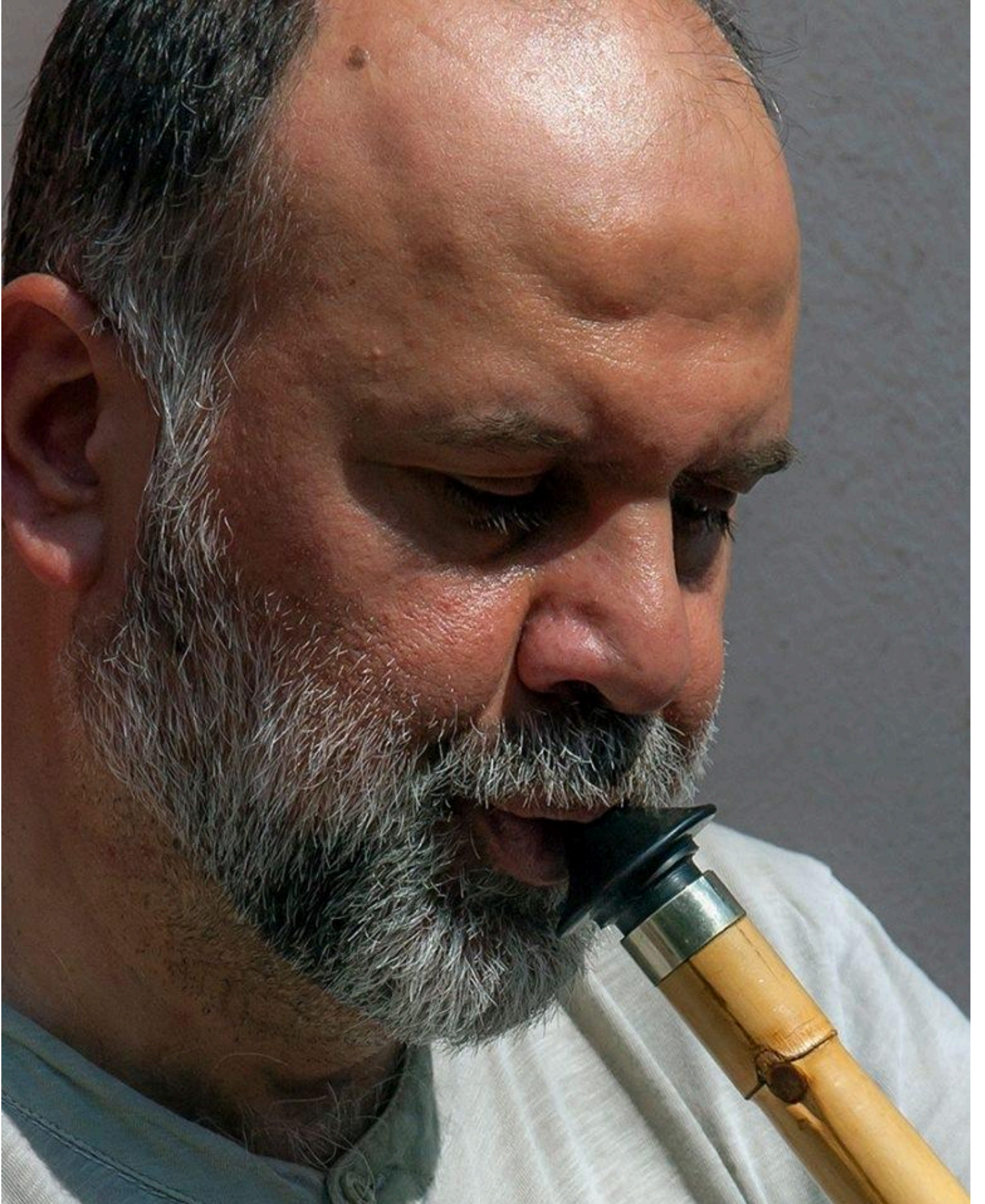
1999 yılında açılan İsmail Baha Sürelsan Antalya Belediyesi Konservatuari'na sınavla girerek bir süre burada neyzen ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. Müteakiben Afyon Kocatepe Üniversitesi ile yakın temasta bulunarak konservatuvarın altyapı çalışmalarını öğretim görevlisi olarak sürdürdü.

He passed the exam held by İsmail Baha Sürelsan Antalya Municipality Conservatory which was founded in 1999 and worked here as a neyzen and academic for a short period. Then he formed a close relationship with Afyon Kocatepe University and took an active role in the foundation process of a conservatory within the university when working as an academic there.



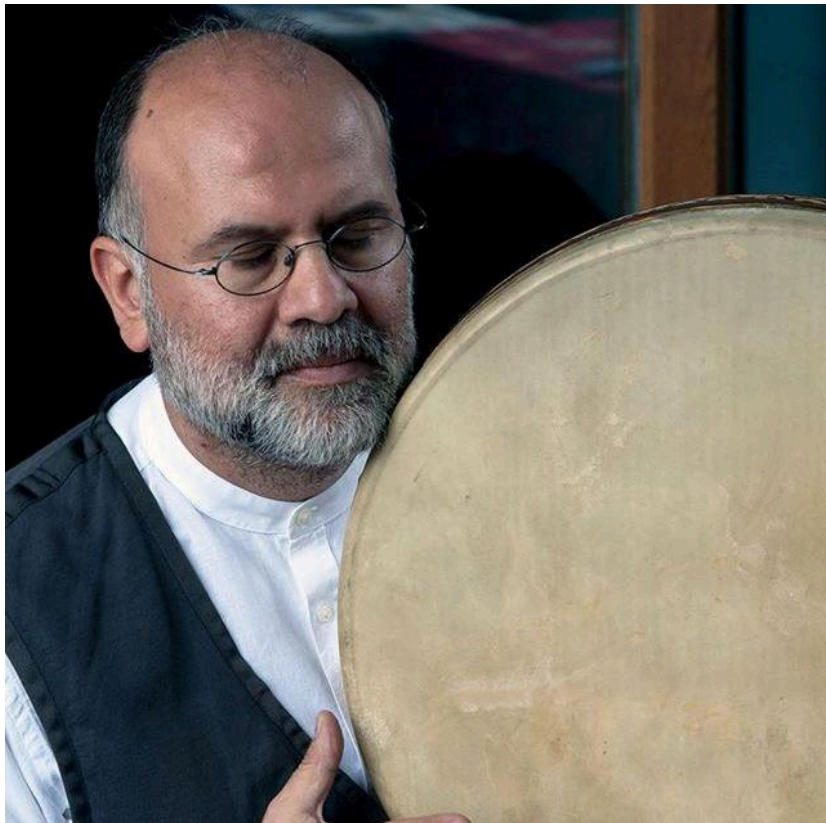
Etnomüzikoloji çalışmaları ile ilgilendi. Bir süre sonra kendi isteği ile ayrılarak sınavla girdiği Ankara Radyosu'nda istisna akdi ile görev aldı. Halen Ankara Radyosu Türk Sanat Müziği Bölümü'nde ney sanatçısı olarak görevine devam etmektedir.

He became interested in ethnomusicology studies. After a while he lost his interest and gave up voluntarily. He worked on agreement at Ankara Radio where he began to perform by passing the exam. He is still continuing to work here in Classical Turkish Music Department as a neyzen.



Evlidir ve Bengisu isminde bir kızı vardır. Sahibi olduğu aile işletmesinde yol inşaatı müşavirliği yapmaktadır.

He is married and has a daughter named Bengisu. He is working as a road construction engineer adviser in his own family business.









Türkçeden İngilizceye Çeviren: Filiz YALÇINKAYA

Turkish to English translation by Filiz YALÇINKAYA.