

## NEYZEN NECMİ HATİPOĞLU

1967 yılında Samsun'da doğdu.

He was born in 1967, in Samsun.

İlk,orta ve lise öğrenimini aynı kentte tamamladıktan sonra A.Ü. İşletme Fakültesini bitirdi.

After completing his primary, secondary and high school education in Samsun, he studied in the Department of Business Management and Administration at Anatolian University.



Baba mesleği olan Gazeteciliğe, genç yaşta atıldı. Güneş Gazetesi, Anadolu Ajansı, NTV ve ATV'de çalıştı.

He began to work in his father's profession as a journalist at an early age. He worked in Güneş, Anatolia News Agency, NTV and ATV.

Çocuk yaşta bağlama çalarak başladığı amatör müzik yaşantısında, ustası ve arkadaşı Mete TOKGÖZ'le tanışması dönüm noktası oldu. Birçok neyzen'in yaşadığı, ilk üfleme, ses çıkartma sorunu ney'e olan merakını iyice artırdı.

Usta Mehmet YÜCEL der ki, "NEY, sıradan bir çalgı değil, ilâhî güçle irtibât sağlayan bir katalizördür". Bunu kanıtlayan bir olay yaşadı; 6 ay uğraşmasına rağmen bir türlü ses çıkaramadığı ney, rüyalarına girer olmuştu. Her rüyada ney üflüyor ama ses alamıyordu. Bir gece yine rüyasında, yıkık dökük bir binanın içinde elinde neyle dolaşırken gördü kendini. Ama bu kez diğer rüyalarından farklı olarak ses çıkıyordu elindeki ney'den. Birden uykusundan uyandı. Saat sabaha karşı 03'tü. Misafir odasında bıraktığı ney'ine gitti hemen, eline aldı ve tertemiz bir ses çıkardı. O günden bu yana elinden bırakmadığı ney'i ile huzuru ve mutluluğu yakaladı.

Evli ve İsmail adında bir çocuk babası olan Necmi HATİPOĞLU'nun, ilk kez eline 1997 yılında aldığı ney yolculuğu, ustası Mete TOKGÖZ'den aldığı nazari ve pratiğe dayalı eğitimle halen devam etmektedir.

His music career began by playing baglama at a young age. Later he met Mete TOKGÖZ, his friend and teacher, and this became a turning point in his music career. The problem of making sound from the Ney that many neyzens encountered in first try increased his interest in the instrument.

Master Mehmet YÜCEL says; "Ney is a not an ordinary instrument, but is a catalyst that enables connection with the divine power". He had an experience that proves this claim; though he tried to play the Ney for 6 months, he still could not make a sound from the instrument and began to have dreams about the Ney. In each dream, he was playing the Ney yet couldn't make a sound from the instrument. Again in his dream, he saw himself wondering in a ramshackle building with the Ney in his hand. Yet unlike his other dreams, this time he could play the instrument. Suddenly he woke from sleep. It was 3a.m. in the morning. He rushed to the guest room where he left the instrument, held it and made a clear sound from the Ney. Since that time, he has never stopped playing the Ney and found inner peace and happiness.

Necmi HATİPOĞLU is married with a son named İsmail. His instrument training on Ney that began in 1997 is still continuing with music theory and practice lessons from his teacher Mete TOKGÖZ.

[nhatipoglu@dyp.org.tr](mailto:nhatipoglu@dyp.org.tr)